العدد ٢٤٨ الأحد ٢ ابريل سنة ١٩٣٩ ١٠ مليمات

آخر ساعة
المصورة



نابليون ... الجديد

(نابليون بونابرت) : لقد كسبت يا هتلر جميع معاركك حتى الآن ... ولكن حذار من واترلو !

حديث تليفونى بين رئيس الوزراء ووكيل الديوان

يخطىء الناس إذا ظنوا أن الوزارة شعرت بغصص كاوى عند عودة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا إلى مصر بعد انتهاء مؤتمر فلسطين ، إذ الواقع أن الوزراء تنفسوا الصعداء . . لا غراما برفعة رئيس الديوان وإنما فرحا بانتهاء مهمة صاحب السعادة كامل البندارى باشا وكيل الديوان .

فالعلاقات بين الوزارة وبين سعادة البندارى باشا كانت على أسوأ ما يرام ، مع أن وكيل الديوان يقول لأصدقائه إنه فعل المستحيل وغير المستحيل — فى أثناء غياب رفعة على ماهر باشا — لتصفية الجو بين القصر والوزارة ، ولوضع أساس ثابت للعمل ... ولكن يظهر أن مجهودات سعادة البندارى باشا ذهبت أدراج الرياح !

وليس أدل على هذا من الحكاية التى يرويها بعض أصدقاء البندارى باشا المخلصين..

فى يوم الأحد ١٢ مارس دق جرس التليفون فى مكتب رفعة رئيس الوزراء

— آلو ... بونجور يا رفعة الباشا ... أنا البندارى ..

— بونجور . . يا بندارى

— أنا قرأت فى الجرائد إن السفير ذهب إلى مرسى مطروح وعاد إلى القاهرة لأن السفارة البريطانية بالقاهرة تلقت برقية من وزارة الخارجية البريطانية بلندن تضمنت بعض الأنباء والاتجاهات الهامة الخاصة بفلسطين وغيرها وطلبت رأى الحكومة المصرية فيها ، وأن السفير اتصل برفعتك وطلب مقابلتك على وجه الاستعجال وانكما تقابلتما فى كلوب محمد على . . فهل تسمح تقول لى رفعتك السفير البريطانى قال لك إيه ؟

فقال محمد محمود باشا : إنت مين ؟

— أنا البندارى يا أفندم

اندماج حزبى الأحرار والسعديين

دارت فى الأسابيع الأخيرة مفاوضات سرية بين زعماء حزب الأحرار الدستوريين وزعماء حزب السعديين على اندماج الحزبين معا .

والخطوات التى تقدمتها المفاوضات هى :

١ . يكون اسم الحزب الجديد حزب الأحرار السعديين .

٢ . يكون صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا رئيسا للحزب الجديد ، ومعالى الدكتور احمد ماهر نائبا للرئيس ، ومعالى محمود فهمى النقراشى باشا واحمد خشبة باشا وكيلين والأستاذ ابراهيم عبد الهادى سكرتيرا عاما .

٣ . يصدر الحزب جريدة جديدة لتكون لسان حال الحزب الجديد .

٤ . درس الزعماء السعديون والدستوريون مسألة برنامج الحزب الجديد ، وهو يشمل عدة مبادىء اقتصادية وسياسية مفصلة بخلاف برامج الأحزاب القديمة التى لا تنص إلا على الاستقلال التام .

٥ . قد يعاد تأليف الوزارة على ضوء هذا الاندماج ، وفى هذه الحالة لاداعى إذن لمراعاة نسبة الوزراء السعديين والدستوريين .

وستعرض هذه الفكرة على مجلس ادارة حزب الأحرار الدستوريين فى اجتماعه الذى سيعقده اليوم « السبت »

— عارف إنك انت البندارى ، ولكن إنت مين علشان تتدخل فيما لا يعنيك .. وانت مالك قال لى السفير أو ما قاليش .. رئيسك على ماهر نفسه لم يكن يسألنى مثل هذا السؤال ... دى (إبراشيات) أنا ما اقبلهاش .

— العفو يا اكسلانس مش قصدى ... إنما أنا عاوز أسأل إذا كان فيه حاجة عاوز تبلغها رفعتك لجلالة الملك ؟

— لما يكون عندى حاجة ابقى أنا أبلغها لجلالة الملك رأسا فليس بينى وبين جلالته حجاب .

— يمكن تحب رفعتك أحدد لك مقابلة مع جلالة الملك .

— ده مش شغلك .. ده شغل التشريفات

— يا اكسلانس أنا كل غرضى مساعدة الوزارة ومساعدة رفعتك وأنا وظيفتى هنا تسهيل الأمور .

— لا ... أنا مش عاوزك تساعدنى يا سيدى ...

— طيب اوروفوار !

— اوروفوار !

ويروى أصدقاء البندارى باشا هذه القصة ويهزون رؤوسهم أسفا على أن الوزارة لم تقدر مجهودات البندارى باشا مما يدل على أن الناس فى مصر لا يفرقون بين العدو والصديق !

الموقف السياسي



طغى الموقف الدولى على موقفنا الداخلى، وتوارت مؤقتا الاشاعات المختلفة عن مصير الوزارة المحتوم ... ولكل وزارة كما نعرف أجل مكتوب.. مكتوب فى كتاب الاستقالة أو الاقالة !

وهكذا اختفت من السوق فوضى الاشاعات التى يحار الكاتب أيها «الأصلية» وأيها « التقليد » ! ...

واختفت بالتالى أخبار الكادر الجديد ، واستجواب الجبل الاصفر والتعديل الوزارى ونتيجة الانتخابات فى دائرة قلين وأثر سقوط المرشح المستقل احمد بك مصطفى فى عمر البرلمان ! ... واليوم لا يتحدث الناس إلا عن مصر كنانة الله فى أرضه وأن من رماها بسوء أصابه الله بألف طامة وألف سوء ... ويتساءل الناس هل رمى القنابل يعتبر سوءا او غير سوء ... وهل سيصاب موسولينى بقنبلة من السماء كما ألقى قنبلة على كنانة الله أم أن اشتغال الأزهريين بمسألة كتب كلية الآداب وتحطيم رأس الدكتور طه حسين سيلهيهم عن استنزال الدعوات على رأس موسولينى . . . ولهذه الدعوات أهميتها فى الحرب والقتال !

ثم يتحدث الناس عن الحرب والجهازات الواقية التى ثبت بالتجربة أنها تقى الانسان من الهواء ولا تقيه من الغازات، ويتحدثون عن الخنادق التى تهدمها خرطوشة رصاص قبل أن تهدمها قنبلة أو حزمة بارود !... ثم يتساءل الناس عن عدد الرصاصات التى سيطلقها اللواء محمود شكرى باشا فى الهواء ارهابا للأعداء، ثم يمصمص المصريون شفاههم — كعجائز الفرح — ويتساءلون ألم يكن اللائق بدولة وزير خارجيتنا الهمام أن يتصل بالسنيور موسولينى والهر هتلر ويطلب إليهما تأجيل الأزمة الدولية حتى يشفى صاحب السعادة عبد السلام الشاذلى باشا مدير مصلحة وقاية السكان من الغازات لكى نكون على استعداد ! ؟

يتحدث الناس عن كل هذا ، ولكنهم لا ينسون فى وسط هـذا الفزع العالمى أن يتساءلوا : أخبار الوزارة إيه ؟ !

سلطة واسعة

ورجال الوزارة يقولون إن مسائل السياسة لم تعد تهمهم ، وإن الذى يشغلهم هو الاستعداد للحرب واحصاء عدد ما لدينا من المدافع والطيارات والرصاص والخرطوش ! والمفهوم ان الوزارة اعدت فى رياسة

آخر ساعة
لصاحبها
محمد التابعي
رئيس التحرير : مصطفى أمين
الادارة والتحرير : عمارة بحرى رقم ٣ ، الاسماعيلية
تليفون : ٥٩٥٧٣ - ٥٩٥٧٤
الاشتراكات
عن سنة : داخل القطر : ٥٠ قرشا
عن نصف سنة : داخل القطر : ٣٠ قرشا
عن سنة : خارج القطر : ١٥٠ قرشا

مجلس الوزراء جميع قوانين الطوارىء مثل اعلان الاحكام العرفية وتأليف المجالس العسكرية وتقييد حرية الصحافة بوضعها تحت رقيب خاص وتحويل المدارس إلى مستشفيات عسكرية الخ .. الخ ..

والمتفق عليه ـ فى حالة قيام حرب ـ أن تطلب الوزارة إلى البرلمان منحها سلطة واسعة ثم تؤجل انعقاده إلى أجل غير مسمى ، فاذا رفض مجلس الشيوخ مثلا اعطاءها هذه السلطة فسيحل البرلمان فى الحال.

الائتلاف .

ويحتل حديث الائتلاف جزءا كبيرا من فراغ الناس . . . وأغلب أوقاتنا فى مصر فراغ . . .

فبعض الناس يظن أن الدعوة للائتلاف التى قام بها صاحب السعادة حسن صبرى باشا هى دعوة بإيماز !

وأن الانجليز وعلى ماهر باشا من ورائها يشدون أزرها وينفخون فيها حتى تبدو ظاهرة للناس .

والواقع أن الدعوة إلى الائتلاف دعوة « شيطانى » لاأب لها ولاأم وليس لها أصل ثابت فى الارض وفرع فى السماء !

بل هى فكرة خطرت ببال حضرة صاحب السعادة حسن صبرى باشا يوم قرأ فى الصحف أن مستر إيدن ومستر دف كوبر فى انجلترا يدعوان إلى تأليف وزارة قومية هناك ... ولهذا دعا سعادته أحد مندوبى جريدة الاهرام وأدلى اليه بهذا الحديث المشهور .

وثبت لنا ان حسن صبرى باشا لم يقابل رفعة رئيس الوزراء منذ خروجه من الوزارة ولم يقابل رفعة رئيس الديوان أو السفير البريطانى منذ شهور .. فكل ما يقال من ان هناك « يدا خفية » أو « تيارات خفية » تؤيد هذا المسعى إنما هو تخمين اخطأه التوفيق .

ولكن ليس معنى ذلك ان السراى تعارض فى الائتلاف .. بل نحن نؤكد على مسئوليتنا ان أسعد يوم لدى رجال السراى هو اليوم الذى تقف فيه البلد كتلة واحدة متراصة تدافع عن كيانها، والانجليز يعلمون ان من مصلحتهم كدولة حليفة ان تكون فى مصر حكومة يؤيدها الشعب كله ...

ولكن الكل يعرف ان هذا الحلم بعيد التحقيق وان الوفد يأبى إلا أن يأكل الرغيف وحده . . . والوزارة التى بيدها الرغيف لن ترضى ان تعطى هذا الرغيف للوفد ثم تموت هى من الجوع وهى تتحدث عن مزايا التضحية والاستشهاد .

والتاريخ يثبت لنا أن زعماءنا لم يمدوا يوما أيديهم بعضهم لبعض راضين . فقد تعودوا أن يمدوها دائما مضطرين .. وسيأتى هذا اليوم غدا . . . وما غد ببعيد !

مسألة فلسطين

ومن المسائل التى تهم الوزارة فى الوقت الحاضر أيضا مسألة فلسطين .

فقد كانت الحكومة الانجليزية مصممة على إصدار تصريح من جانب واحد — كتصريح ٢٨ فبراير — تضع به أساس نظام الحكم فى فلسطين .

واتصل الخبر برفعة رئيس الوزراء فطلب إلى سعادة السفير البريطانى أن تتمهل الحكومة البريطانية ولا تعلن تصريحها إلا بعد أن يطلع عليه رفعته ويضيف اليه بعض نقط قد ترضى العرب وإن كانت لاتفيدهم بشىء.

وقبلت الحكومة البريطانية هذا الحل، وأرسلت إلى رفعة رئيس الوزراء تشكره على اهتمامه . . وأرسلت كذلك اقتراحاتها بشأن التصريح .

ويدرس رفعة رئيس الوزراء هذا التصريح الآن ، وبعد أن يتم دراسته سيجتمع بصاحب المقام الرفيع رئيس الديوان ويتناقشان معا فيما يجب عمله .

وغير صحيح أن هناك مؤتمرا سينعقد فى القاهرة .. وإن كانت هناك فكرة فى أن السيد أمين الحسينى مفتى فلسطين يجىء سرا إلى مصر للبحث معه فى هذا الشأن ... على أنه ليس من المنتظر أن يوافق سماحته على هذه الفكرة .. ولهذا لانستبعد أن يسافر رفعة رئيس الديوان أو سعادة أمين عثمان باشا إلى لبنان طبعا للتزحلق على الجليد !

مصطفى أمين

حرم النحاس باشا فى سراى القبة

يذكر القراء أنه لم توجه دعوة إلى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لحضور حفلة عقد قران صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد إيران وصاحبة السمو الامبراطورى الأميرة فوزية . وقلنا نحن إن السبب فى هذا يرجع إلى الكتاب الذى أرسله رفعته إلى صاحب المعالى كبير الأمناء .

ونقول اليوم إن صاحبة العصمة السيدة حرم رفعة النحاس باشا دعيت إلى الحفلة الساهرة التى أقامتها جلالة الملكة نازلى يوم الاربعاء الماضى فى قصر القبة .

ويظهر أن شيئا ما عاق عصمتها فى اللحظة الأخيرة عن الحضور ، لأنها لم تحضر الحفلة !

وقد حضرت الحفلة من زوجات الوزراء الوفديين صاحبتا العصمة حرم عثمان محرم باشا وحرم على حسين باشا

لماذا لم يتشرف رئيس الوزراء بالمقابلة الملكية

كان من المنتظر ان يتشرف صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك فى أوائل هذا الاسبوع ..

وفعلا التمس رفعته التشرف بمقابلة جلالة الملك ثم عاد وطلب تأجيل المقابلة ..

وخرجت الاشاعات الكامنة وراء تمثال لاظوغلى تتساءل الحكاية إيه ؟

والواقع انه حدث فى مباراة التنس التى شرفها جلالة الملك يوم الأحد الماضى ان وصل رفعة رئيس الوزراء متأخرا وكان المفروض ان يكون رفعته فى استقبال جلالة الملك .

وقال رفعة رئيس الوزراء انه اضطر للتأخر لأن مجلس الوزراء كان يبحث مسائل كذا وكيت ، والاستعدادات لكذا وكيت .

وشرح رفعته لجلالة الملك فى مباراة التنس كل هذه المسائل وتلقى أوامر جلالته بشأنها .. ثم قال رفعته :

— وهذه هى المسائل التى كنت أريد أن أتشرف بمقابلة جلالتك لأعرضها على مسامعك .. وما دمت قد فعلت فلا داعى لازعاج جلالتك .

فقال جلالة الملك :

— طيب .. إنما أنا أحب أن أراك دائماً .. ثم إن الحالة الدولية تهمنى جدا .

ولهذا يتصل رفعة رئيس الوزراء يوميـا بجلالة الملك ويبلغه آخر ما وصل إليه من البرقيات المختلفة عن الأزمة الدولية .

الوزراء مختلفون

حدث خلاف شديد فى مجلس الوزراء بشأن تعيين الحاكم العسكرى لمصر فى حالة الحرب .

فكان من رأى رفعة رئيس الوزراء أن يكون رفعته هو الحاكم العسكرى بصفته الرئيس ، وقد ايده فى ذلك الدكتور ماهر وهيكل باشا .

وكان من رأى فريق آخر من أصحاب المعالى الوزراء أن يكون معالى حسين سرى باشا هو الحاكم العسكرى بصفته وزير الدفاع الذى يدير حركة الجيش فى اثناء الحرب

واشتدت المناقشة .. وصمم محمد محمود باشا على أن يكون هو الحاكم العسكرى .

وانتهت جلسة الوزراء دون أن يبت فى الموضوع .

وفى وسعنا أن نؤكد أن المسألة لن تنتهى عند هذا الحد لأن رغبة حسين سرى باشا فى اسناد منصب الحاكم العسكرى إلى معاليه لاتقل عن رغبة محمد محمود باشا فى اسناد هذا المنصب إلى رفعته . . .

اوراق وزير التجارة الخصوصية

ذكرت بعض الصحف أن صاحب المعالى وزير التجارة جمع أوراقه الخاصة ولكن صحفا أخرى بادرت بتكذيب هذا الخبر .

والواقع أن وزير التجارة جمع أوراقه الخاصة فعلا .. فقد أصدر معاليه أمرا بترقية سكرتيره الخاص الأستاذ عبد العزيز يونس إلى وظيفة مدير مكتب وكيل الوزارة بدلا من الأستاذ محمود رفعت الذى عين ملحقا تجاريا فى لندن .

ولما كان سكرتير وزير التجارة يحتفظ عنده بالأوراق الخاصة بمعالى وزير التجارة فقد جمعها حضرته فعلا ووضعها فى ظرف كبير كتب عليه « أوراق معالى الوزير الخصوصية » . وسلمها لمعاليه .

ويظهر أن مندوبى الصحف رأوا هذا الظرف فظنوا أن معالى وزير التجارة يعتزم الاستقالة . وقد كان هناك خلاف بين وزير التجارة ووزير المالية بخصوص بعض الاعتمادات ولكن الخلاف سوى على خير .

الاميرة فوزية

صدر أمر ملكى كريم باعتبار صاحبة السمو الأمبراطورى الأميرة فوزية أميرة مصرية لها كل حقوق وامتيازات الأميرات المصريات وهكذا يصبح لسمو الأميرة فوزية جنسية ايرانية وجنسية مصرية .

أوسمة ونياشين

قد ينتهز صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء فرصة الاحتفال بعيد جلوس جلالة الملك فى يوم ٦ مايو ويلتمس الانعام برتبة الباشوية على أصحاب المعالى الدكتور احمد ماهر والدكتور حامد محمود ومصطفى بك عبد الرازق وسابا حبشى بك ومحمد بك رياض .



لم يعتكف رئيس الوزراء هذا الاسبوع



اتحد الزعماء وتلاشت الخلافات الحزبية



انتهى وزير العدل من الحركة القضائية لعام ١٩٣٦



شبعان !



حضر النواب جميع اجتماعات هذا الاسبوع



اكتشف وزير الخارجية أن هناك أزمة دولية

أكاذيب ابريل ...

هل يجدد امتياز شركة قنال السويس ؟

اذا اجيبت ايطاليا الى طلبها الخاص باعطائها مقعدا في مجلس ادارة شركة القنال فان عدد الاعضاء المصريين يصبح اربعة

علقت الدوائر السياسية الأجنبية آمالا كبيرة على خطبة مسيو دلادييه رئيس الوزارة الفرنسية فى الاسبوع الماضى ، وقد اتصل بنا أن رأى الحكومة الفرنسية مستقر على :

١ . رفض مطالب موسولينى الخاصة بتونس .

٢ . عدم إعطاء ميناء جيبوتى لايطاليا بأى حال وإنما لا مانع من منحها امتيازات فى الميناء ، وفى مصاريف شحن البضائع وأجور النقل بالسكة الحديدية

٣ . ستتوسط فرنسا لدى شركة قنال السويس فى إجابة مطالب إيطاليا ، وإن كانت الشركة تحتج بأنها شركة غير سياسية وأموالها ملك الأفراد ولا يصح للحكومات التدخل فى شؤونها .

وقد علمنا أن رفعة رئيس الوزراء باحث المسئولين فى شركة قنال السويس فيما يستطيعون إجابته من مطالب إيطاليا، وأبلغ ردهم إلى السفير البريطانى الذى أرسله بالبرق إلى حكومته ... والمفهوم أن هذا الرد « معقول » .

ومن بين طلبات إيطاليا فيما يختص بشركة قنال السويس حق التمثيل فى مجلس إدارة الشركة ... فان المجلس مؤلف الآن من اثنين من المصريين وواحد وعشرين فرنسيا وعشرة انجليز وهولاندى واحد .

ومايهم مصر من هذه الطلبات ان التفاهم كان قد تم فى سنة ١٩٣٦ بين الحكومة المصرية وشركة القنال على أن تعطى مصر مقعدين آخرين فى مجلس الادارة إذا أجيبت إيطاليا إلى ماتطلبه من حق التمثيل .

وعلى هذا فان المنتظر أن تعين الحكومة المصرية عضوين جديدين فى مجلس ادارة شركة القنال فى حالة ما إذا أجيبت إيطاليا إلى طلباتها . وبذلك يصبح عدد ممثلى الحكومة المصرية أربعة أعضاء . .

وقد أشيع أن هناك فكرة فى تجديد امتياز شركة قنال السويس الذى ينتهى فى سنة ١٩٦٨ أى بعد تسع وعشرين سنة .

وسألنا الوزراء فى هذا فأكدوا لنا أن الوزارة لم تبحث بعد هذا الموضوع .

ولكن بعض الدوائر المالية تقول إنه من المنتظر أن تفاتح شركة القنال الحكومة المصرية قريبا فى تجديد الامتياز ، وإن كانت تظن أن شركة القنال لن تمنح مصر الشروط المغرية التى سبق أن لوحت بها فى مناسبة أخرى ، لأن الأخطار الدولية وعدم استقرار السلام فى أوربا والتفكير فى انشاء قنال جديد بقرب حيفا يجعل المستقبل غير مطمئن كثيرا . فقد يحدث مثلا أن يقوى موسولينى ويستولى على القنال . . . أو قد يحدث أن تقوم حرب فتردم قنابل الطيارات القنال . . وقد ... وقد ... إلى آخر هذه الاحتمالات .

***

ولاحظنا فى طوافنا بالدوائر السياسية المختلفة أن كثيرين من الزعماء على تباين ميولهم الحزبية يرون أن تجديد امتياز قنال السويس صفقة رابحة ، وأن عشرين مليونا من الجنيهات مثلا تكفى لشراء معدات حربية ترفع الجيش المصرى إلى مرتبة الجيوش الأوربية .

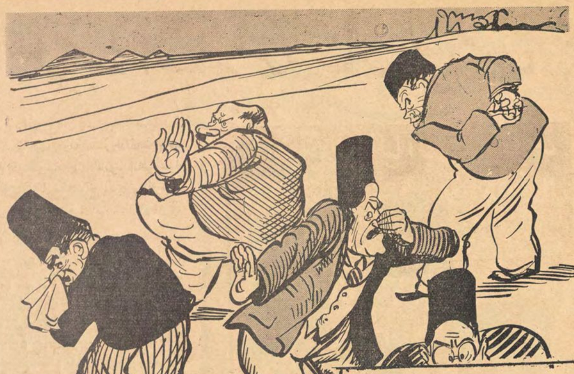
جميع موظفى السراى

مصريون

قلنا فى الأسبوع الماضى إن المهمة التى عين من أجلها صاحب العزة ارنست فيروتشى بك فى السراى على وشك الانتهاء وإن جنابه سيبدى من تلقاء نفسه رغبته فى اعتزال منصبه .

ونضيف إلى هذا أننا سمعنا أن صاحب الجلالة الملك أبدى رغبته السامية فى الاستغناء تدريجيا عن الأجانب القليلين الموجودين فى خدمة السراى ليكون جميع موظفى السراى من المصريين .

وفى كل يوم يضرب جلالة الملك الأمثلة السامية على وطنيته وحماسته لمصر والمصريين .



الائتلاف :

يامصريّين خدّكم طول السنة ليه
ياللى ماشفتو الندا إلا على اديّه
نظره لحالى وغلبي والنى بيّه
نظره الهى مايحرمكم نضر عينكم
نظره إلهى مايفضحشى لكو وليّه

* * *

اصبحت فيكم ولا المنبوذ فى وسط هنود
اصبحت فيكم ولا العربى فى وسط يهود
اصبحت فيكم ولا صالح فى شعب ثمود
زرعت معروف وضاع فى ارضكم زرعى
خطفه الغراب واللى فاض خاص عليه الدود

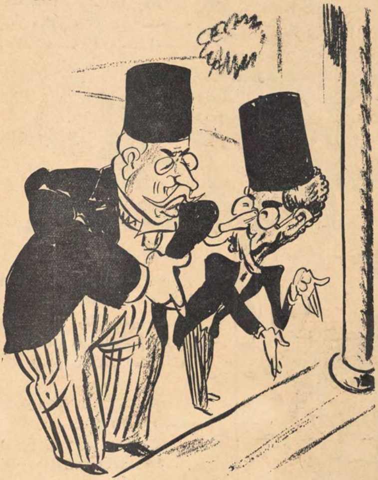
* * *

آدى دقنى إن شفتو خير ياخلق فى صدّى
آدى دقنى إن شفتو خير من يدّ غير يدى
آدى دقنى إن شفتو خير فى الدنيا من بعدى
إن حد فيكم فلح فى مصر من غيرى
يبقى بلا قافيه ييجى يتفّ فوق لحدى !!



الائتلاف ... المنبوذ

من الذى سيرفع رد مجلس الشيوخ على خطاب العرش الى جلالة الملك



منذ شهرين ونصف ـ وإذا اردت الدقة ـ فى يوم الأحد ١٥ يناير الماضى تشرف أعضاء مكتب مجلس الشيوخ بمقابلة جلالة الملك لمناسبة انتخابهم لهيئة المكتب ، وقال لهم جلالته :

— أين الرد على خطبة العرش ؟ اننى ألاحظ فى مجلس الشيوخ أن العمل يسير بطيئا وأنا أطلب إليكم العمل بهمة ونشاط وسأقابل اليوم لجنة الرد على خطاب العرش بمجلس النواب وكنت أحب أن يكون مجلس الشيوخ نشيطا فيقدم الرد على خطاب العرش ، مثل مجلس النواب .

ثم قال جلالته :

— وإذا تأخر مجلس الشيوخ فى الرد على خطاب العرش فسوف لا أقبل هذا الرد

وفى الأسبوع الماضى فقط — أى بعد شهرين من هذه المقابلة — أقر مجلس الشيوخ مشروع الرد على خطاب العرش بعد ان تناقش فيه ثلاثة أشهر طوال ...

ولهذا فان أعضاء مجلس الشيوخ ينتظرون أن يسمعوا « ملاحظات » من جلالة الملك بشأن هذا التأخير . . .

وتقول لجنة الرد على خطاب العرش إن التقاليد جرت على أن ترفع اللجنة بنفسها الرد إلى جلالة الملك ... ولكن رد هذا العام يختلف عن جميع السوابق ... فان الرد الذى أقره المجلس لم تقدمه اللجنة بل الذى قدمه الاستاذ أنطون الجميل بك .. ثم إن أعضاء لجنة الرد رفضوا الموافقة عليه فكيف يحملون إلى جلالة الملك رداً لم يوافقوا هم عليه ، ولهذا فهم يقترحون أن يتولى مكتب المجلس حمل الرد .

ويصر أعضاء المكتب على أن رفع رد مجلس الشيوخ من اختصاص لجنة الرد نفسها التى من بين أعضائها أنطون الجميل بك صاحب الرد المقبول .

ولم يستقر الرأى بعد على من يتولى رفع رد مجلس الشيوخ إلى جلالة الملك .

ومن المعروف أن قرار مجلس الشيوخ بالموافقة على مشروع الرد الذى وضعه الأستاذ أنطون بك الجميّل قوبل بارتياح فى جميع الدوائر لأنه حل مشكلة معقدة كان من المنتظر أن تؤدى إلى نتائج خطيرة، فقد كان من رأى أغلبية الوزراء حل مجلس الشيوخ إذا أقر مشروع لجنة الرد على خطاب العرش وهو مشروع مملوء بلوم الحكومة واتهامها بالتقصير .

ولكن رفعة رئيس الوزراء كان من رأيه أن لا داعى لحل مجلس الشيوخ لأن فى ذلك اعتداء على الدستور ، وليس من رأى رئيس الوزراء مس الدستور بسوء .. بل كان رأى رفعته أن يلتمس من جلالة الملك أن

محمد محمود باشا قاعد على نار

قال رفعة رئيس الوزراء لبعض اخصائه إن الذين يظنون أنه « فرحان برياسة الوزارة يخطئون » فالواقع انه فى الوزارة « قاعد على نار » وإن أسعد أيام حياته يوم يستريح من عناء الأعمال ويتفرغ لصحته .

وبهذه المناسبة نذكر ان صحة رئيس الوزراء طيبة ، وان طبيبا بلجيكيا كان استدعاه البارون امبان لمعالجة البارونة زوجته قد زار رفعة رئيس الوزراء وفحصه ونصحه بالاقلال من تدخين السجائر لأن السجائر تتعب رفعته كثيرا .. ولكن رفعة رئيس الوزراء مضطر إلى أن يدخن سيجارة كلما بحث مشكلة من مشاكل الدولة ... ويدخن رفعته الآن حوالى العشرين سيجارة يوميا .. ويمكنك بهذا العدد ان تعرف عدد المشاكل اليومية !



لا يستقبل لجنة الرد على خطاب العرش مادامت تحمل رداً تعتبره الحكومة عريضة اتهام لها من سلطة ليس لها هذا الاختصاص وهكذا أنقذ رد أنطون الجميل بك رأس مجلس الشيوخ ...

***

وبهذه المناسبة نذكر انه اتصل بالدوائر الوفدية أن هناك نية اعادة تعيين أعضاء الشيوخ المعينين ، بحجة أن هؤلاء عينوا فى عهد وزارة النحاس باشا ولا تستطيع الوزارة التعاون معهم، لأنهم بصفتهم يمثلون الحكومة فى المجلس ، يعارضون الحكومة ويعرقلون عملها . . .

وسألنا نحن فى هذا الدوائر صاحبة الشأن فأكدت لنا أن هذه الفتوى لم تخطر ببالها . . . وهى فتوى غير معقولة لسبب واحد وهو أن وزارة النحاس باشا لم تتول تعيين أعضاء الشيوخ المعينين، بل التى عينتهم هى وزارة على ماهر باشا ، وقد امضى على ماهر باشا نفسه مرسوم تعيين الشيوخ . .

ثم ان هؤلاء الأعضاء المعينين ليسوا كلهم وفديين بل إن أكثر من نصفهم من المستقلين ومن أعضاء الأحزاب الأخرى .

***

والغريب أن الدوائر الوفدية تعتبر اقرار مشروع رد انطون بك الجميل على خطبة العرش انتصارا لها وخذلانا للحكومة . بينما الوزارة تعتبر هذا المشروع فوزا لها وفشلا للمعارضة . . ثم إن المستقلين يعتبرون هذا الرد انتصارا لهم وهزيمة للمعارضة والحكومة على حد سواء !

وقد لاحظنا أن سعادة محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ كان متحمسا لاقرار هذا المشروع وربما كان تحمسه هذا لعلمه أن موافقة المجلس على مشروع لجنة الرد على خطاب العرش قد يطيح بمجلس الشيوخ كله ويعطى سلاحا للذين يطالبون بالغائه والاكتفاء بمجلس واحد .

فى حفلة جلالة الملكة نازلى

كانت الليلة الساهرة التى أقامتها صاحبة الجلالة الملكة نازلى يوم الأربعاء الماضى فى سراى القبة ، ليلة ساحرة باهرة ، جمعت بين الذوق والفن وأبهة الملك .

وكان فى استقبال المدعوات أمام الباب صاحب المعالى سعيد ذو الفقار باشا ورجال التشريفات ووقفت وصيفات صاحبتى الجلالة الملكة فريدة والملكة نازلى يستقبلن المدعوات فى مدخل السراى المزين بالأعلام والأنوار .

وفى الساعة العاشرة دخل المرادق صاحب الجلالة الملك والملكتان وأميرات البيت المالك وجلسوا جميعا فوق منصة عالية فى نهاية المرادق .

وكان جلالة الملك يرتدى بدلة التشريفة العسكرية وكانت الملكة فريدة تلبس ثوبا أبيض اللون موشحا بالقصب ومطرزا بالنجوم الماسية الفاخرة . أما الملكة نازلى فقد كانت ترتدى ثوبا رشيقا مطرزا باللؤلؤ الثمين وقد وضعت على رأسها تاجا من الماس وفى مرفقيها ثلاثة أزواج من الأساور الثمينة

وبعد لحظات بدأت الآنسة أم كلثوم تغنى مطلع أنشودة الزفاف « مبروك على سموك وسموه » وهنا دخل العروسان المرادق بين تصفيق الحاضرات وهتافهن .

وكانت صاحبة السمو الامبراطورى الأميرة فوزية ترتدى ثوبا من (التللى) الأبيض ولم تضع على رأسها طرحة ، وكانت وصيفات الشرف وعددهن ٢٤ يحملن ذيل العروس الطويل . وكانت صاحبات السمو الملكى الأميرات فائزة وفوقية وفتحية وكريمات حسين صبرى باشا وحسين سرى باشا بين الوصيفات .

ولما اعتلى العروسان المنصة الملكية

العروسان والأميرات فى قارب

بعد ان افتتح العروسان البوفيه ، استقلا زورقا صغيرا ومعهما الأميرات فائزة وفايقة وفتحية وطافوا بالزورق فى بحيرة قصر القبة الصغيرة وكانت مزينة بالأنوار الكهربائية الفاتنة . وكان الأمير شاهبور يجدف والأميرة فوزية ممسكة بالدفة وحولها الأميرات الشقيقات . وكان فى البحيرة قارب آخر فيه أحد مطربى البندقية يغنى أغانى فينيس الجميلة على « الماندولين » وحدث أثناء انشاده أن انسجم فى الغناء فاصطدم زورقه بحافة البحيرة فسقط فى الماء بين ضحك الحضور . ووقفت جلالة الملكة نازلى على حافة البحيرة تنتظر عودة العروسين وتتحدث إلى بعض المدعوات.

ولاحظت جلالتها تأخر عودة الزورق فقالت : — يظهر الفسحة عجبتهم ..

ثم استدعت جلالتها الأستاذ محمد حمادة تشريفاتى جلالتها وقالت له :

— روح لهم ، يمكن ما عرفوش يدوروا المركب .

وأجاب الأستاذ حماده بأنهم أداروا الزورق بمهارة ولكنهم عادوا مرة أخرى إلى نهاية البحيرة . وابتسمت الملكة نازلى وقالت : — لازم الفسحة عجبتهم ..

ولما عاد العروسان ، أحاطت جلالة الملكة نازلى العروس بساعدها وطبعت على وجنتيها عدة قبلات .

تقدمت الأميرة فوزية من جلالة الملكة نازلى وقبلتها عدة قبلات ثم قبلها صاحب الجلالة فى وجنتيها وبعد ذلك قبلت جلالة الملكة نازلى وجنتى صاحب السمو الامبراطورى شاهبور محمد رضا .

وكانت الآنسة أم كلثوم وتختها يجلسون على مسرح إلى يسار المنصة الملكية وإلى يمين المنصة كانت تجلس فرقة موسيقى الرقص . ثم بدرت صاحبتا الجلالة الملكة فريدة والملكة نازلى « بدرة الزفاف » وهى عبارة عن مائة جنيه من الريالات الذهبية .

ثم انشدت الآنسة أم كلثوم أنشودتها الثانية ورقصت السيدة بديعة مصابنى وفرقتها ثم عادت الآنسة أم كلثوم وأنشدت تلك الطقطوقة المشهورة :

على بلد المحبوب وديني
زاد وجدى والحب كاويني

ثم افتتح العروسان البوفيه الفاخر الذى أقيم فى حدائق قصر القبة وكانت جميع أشجار الحديقة مزينة بالأنوار الملونة الجميلة .

وقد كان عدد الحاضرات لا يزيد على خمسمائة مدعوة من أعضاء البيت المالك وقرينات الوزراء الحاليين والسابقين أما عدد الآنسات فكان عددهم قليلا جدا نذكر منهن الآنسات ثريا يحيى كريمة وزير الخارجية وصفية خشبة كريمة وزير الحقانية واحسان وانعام الشاهد وكريمات احمد احسان بك واسماعيل تيمور بك .

ولم يحضر من الرجال إلا بعض الأمراء والنبلاء ورجال السراى وفى مقدمتهم رفعة على ماهر باشا ورفعة شريف صبرى باشا وسعادة حسين صبرى باشا ويوسف ذو الفقار باشا .

وانتهت الحفلة فى منتصف الساعة الثانية صباحا ووقفت جلالة الملكة نازلى تودع الحاضرات وهى تقول :

ما هو بدرى — بدرى لسه والله .



فى مدرسة السياسة

(التلميذ المصرى افندى) : إزاى موسولينى عايز يتكلم عن قنال السويس مع فرنسا ومش مع مصر صاحبتها

(المعلم عبد الفتاح يحيى) : لأن هتلر لخبط السياسة دلوقتى . . . وماحدش عارف قنال السويس تبع مين ولا مين ؟

مجلس الوزراء يبحث مسألة عبد الفتاح عنايت

لا مانع من الوجهة السياسية ولكن هناك موانع من الوجهة القانونية

رفعت مجلة آخر ساعة صوتها مطالبة بالافراج عن عبد الفتاح عنايت وقد وصل الصوت إلى كل مكان.. وأخيرا نفذ إلى مجلس الوزراء

ونستطيع أن نؤكد أن مجلس الوزراء بحث مسألة الافراج عن عبد الفتاح عنايت، وأن الوزراء تناقشوا فى هذه المسألة ، وأن بعض الوزراء أبدى روحا طيبة نحو السجين المسكين . ولكن وزراء آخرين رجعوا للقانون الخاص بالعفو فوجدوا أن ليس من حق الوزارة أن تلتمس العفو عن سجين مرتين ... وقال هؤلاء الوزراء إن عبد الفتاح عنايت سبق أن نال عفوا .. وأضافوا إلى هذا أن الحكم عليه بالاعدام استبدل بالأشغال الشاقة المؤبدة ، ولهذا فإن تمتعه بعفو آخر عمل لا يقره القانون ...

حل آخر

ولا تستطيع مجلة آخر ساعة ان تسلم بوجهة النظر هذه ، فهى ترى ان من الممكن تعديل هذا القانون ... وأن الطريق إلى تعديل القانون بسيط ولا يزيد على اصدار قانون آخر ينسخه .

ويسرنا ان نقول إن بعض الشيوخ المحترمين يشتغل الآن بوضع مشروع قانون للافراج عن جميع الذين اشتركوا فى جرائم سياسية من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢٤ .. والغريب ان هناك شخصا واحدا ، من كل هؤلاء لم يفرج عنه وهو عبد الفتاح عنايت فقط !

فرصة أخرى

وقد كان عقد قران الأميرة فوزية بالأمير شاهبور فرصة طيبة للافراج عن السجين المسكين ، ولكن فاتت هذه الفرصة ونأمل أن ننجح فى الفوز بالافراج عن عنايت بمناسبة يوم ٦ مايو القادم أى فى عيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق .

مسألة قومية

ونحب أن نقول هنا إن عبد الفتاح عنايت لم يكن وفديا ، ولم يكن دستوريا وإنما كان مصريا فمسألته تهم الجميع . . . ولعلنا لم نجد مسألة أجمعت جميع الدوائر وجميع الجهات وجميع الأحزاب على وجوب اتمامها مثل مسألة الافراج عن عبد الفتاح عنايت الذى قضى فى السجن ١٥ عاما ، وشنق أخوه الثانى ، ومات أخوه الثالث فى السجن ، ونفى أخوه الرابع ، وجن أبوه ، وفقد أخوه الخامس وظيفته بلا ذنب ولا جريرة !

إن شبح عبد الفتاح عنايت قابع فى قاعة رياسة مجلس الوزراء ، وجالس على منبر البرلمان .. ولن يبرح مكانه حتى يصدر العفو عنه وينقذ من ويلات السجون .

المسألة السياسية انتهت

ولقد تأكدنا من أن مسألة الافراج عن عنايت من الوجهة السياسية قد انتهت ، ولم يبد الانجليز أية معارضة ولم يبق سوى الوجهة القانونية .. ونعتقد أن سعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين يستطيع أن يجد لهذه المسألة مائة فتوى وفتوى حتى يرى السجين المسكين نور الحرية بعد هذا السجن الطويل .



حضرة صاحب المعالى الدكتور محمد حسين هيكل باشا وزير المعارف والآثار العمومية

بجريدة السياسة الاسبوعية

لا نظن أن هناك أحدا يتمتع ببعض قواه العقلية ، يعتقد أننا نستطيع استغلال مظاهر مجدنا الفرعونى المؤثل فى الدفاع عن كياننا فى المعركة العالمية المقبلة ، أكثر مما يستطيع الطاووس استغلال ذنبه فى حرب الذئاب والسباع . ونفس الحمار يستطيع أن يدرك اليوم أن هتلر الذى يلتقم الدول كالحمام المسلوق ، ليس وراءه مثلنا أربعون قرنا تصفق له من قمة الأهرام ... فهل لم يؤن الأوان لأن نفكر فى الانتفاع من مخلفات آبائنا الذهبية التى تقدر بعشرات ملايين الجنيهات ، بطريقة أخرى غير حملها على أكتافنا وعرضها على أنظار المتفرجين للتباهى ـ قرعا كما نحن ـ بشعر أجدادنا الناعم الأثيث ؟. إن ذهب توت عنخ آمون فى المتحف وذهب الملك شوشنج فى تانيس كافيان على الأقل لكهربة خزان أسوان وإنشاء مصانع الذخيرة والسلاح ، وإمداد البلاد بحاجتها من العماد ، وبعبارة أخرى لحماية وطن هؤلاء الأجداد أنفسهم من الجوع ، ومن البيع بلا ثمن فى سوق الرقيق ، ومن اغتصاب هذه الكنوز نفسها يومئذ لتكون حلية وزينة فى متاحف رومه وبرلين ... ويكفينا للفخر والتباهى أن نحمل على أكتافنا أجساد أجدادنا هؤلاء ، التى تخجل من أنها تقاوم دواعى البلى وهى ميتة بينما أبناؤها يخنعون للموت أحياء .

حضرة صاحب الفخامة السنيور موسولينى

أعلنتم فى خطبتكم الأخيرة فى وسط عاصفة من المفرقعات اللفظية عن مطالب إيطاليا الصريحة وهى جيبوتى وتونس والسويس . وانها لمطالب تعد متواضعة بالنسبة للامبراطورية التى تحلمون بها ، وبازاء الاربعين مليونا من الغنم الذين إلتهمهم زميلكم هتلر فى أقل من عام ... وقد اصيب العالم بخيبة أمل مرة عندما رآكم تطلبون القرى فى الوقت الذى يجتاح زميلكم فيه الممالك ، وتقنعون بفتات المائدة بينما ينعم زميلكم بالحلوى واللحوم .. ومن الآن إلى ان تصدروا تصريحات جديدة مشرقة نسحب ثقتنا منكم كفول للسلام ، ونمد كم مثلنا على باب الله ، ونبشر مربعا بطول السلامة ، ونعير كم إذا شئتم عدة مدافع ـ بعد استئذان شكرى باشا ـ لتحصين حدودكم الشمالية التى يبدو أنها مهب الرياح ، لأن الويل للأمم غير المسلحة وخصوصا من ناحية الشمال !

حضرة صاحب السعادة كيوبيد باشا اله الغرام

بطرف قلبى باشا فهمى

روت جريدة الصنداى بكتوريال أن الفتاة اليهودية كاير جاكوب أحبت اميرا عربيا ، وأنها كانت سفيرا للسلام بين العرب واليهود فى مؤتمر فلسطين ، وهكذا استطعتم فى وسط بحر من الدماء والقنابل والاشلاء ، أن تجعلوا ألد الأعداء خصومة ، يتقابلان تحت ظل جناحكم الوارف ، ليتبادلا القبل بدلا من تبادل الرصاص وهى معجزة هائلة ، ولكن يطمن فى كمالها ان التوفيق فيها تم أو يوشك أن يتم بين فريقين لم يعيشا فى مصر حيث شجرة الخلاف أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، فهل لكم فى ارسال سفير آخر إلى مصر — ولو نفس الآنسة كاير جاكوب — للتوفيق بين على ماهر ومصطفى النحاس ومحمد محمود ، فتصنعون المعجزة الكبرى التى ليس فى كمالها مطعن ، والتى تخلد اسمكم على الأجيال ، وتستقيم عليها دعوتكم إن ادعيتم النبوة فى القرن العشرين ؟



مصريان كبيران يعملان لحساب دولة أجنبية

يعرف المرتبات التى يتقاضاها هذان العظيمان.. وكذلك علم القلم أن «شخصا ما» طلب أربعين ألف جنيه من دولة أجنبية ولكن الدوله اعتذرت بأن المبلغ كبير والخدمة التى يستطيع أن يؤديها هذا الشخص لا تساوى هذا المبلغ على الاطلاق . . .





للحكومة البريطانية قلم يدعى قلم المخابرات المصرية ، ويعد أمهر قلم سرى فى العالم .

وقد نشط مندوبو هذا القلم فى مصر فى الأيام الأخيرة خصوصا بعد أن ثبت بصورة قاطعة أن فى مصر حوالى الاربعين شخصا يتجسسون لدول أجنبية .

واستطاع قلم المخابرات أن يراقب هؤلاء الأربعين مراقبة دقيقة ، وأفضى القلم بما لديه للحكومة المصرية مدللا بالوثائق والمستندات .

وكان من المنتظر إلقاء القبض على هؤلاء الأربعين ، ولكن رؤى أن من المصلحة تركهم أحرارا ومراقبتهم من بعيد ... حتى إذا قامت الحرب قبض عليهم وحكمت عليهم المحكمة العسكرية بالاعدام .

ومن الغريب أن قلم المخابرات حصل على مستندات تثبت أن اثنين من كبار المصريين يعملان لحساب دولة أجنبية ، ويعمل أحدهما فى وظيفة « وكيل » Agent والثانى – وهو من العظماء – فى وظيفة « مساعد وكيل » ، Agent Assitant واستطاع قلم المخابرات أن

احتجاج وزير ايطاليا

ذكرت الصحف أن سعادة وزير إيطاليا زار رفعة رئيس الوزراء ليحتج على لهجة الصحف المصرية حيال إيطاليا . . والواقع أن سعادته زار رفعة رئيس الوزراء ليحتج على مقال نشرته جريدة الأوروور الفرنسية والمقال يحوى بعض المطاعن فى الأسرة المالكة الايطالية وكريمات جلالة الملك فكتور عمناويل .

خطاب السفير البريطانى

انفردنا فى الأسبوع الماضى بذكر خبر سحب الكونستابل الذى يسير فى مقدمة سيارة سعادة السفير البريطانى .

ونضيف إلى هذا أن سعادة سير مايلز لامبسون كتب خطابا رقيقا إلى صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء يقول فيه إنه رأى الاستغناء عن الكونستابل الذى يسير فى مقدمة سيارته ويطلب إلى رفعته فى ختام خطابه أن يتفضل بقبول خالص الشكر والاحترام !

قوانين الصحافة لن تمر

نستطيع ان نؤكد من تحرياتنا المختلفة بين أعضاء مجلس الشيوخ ان عددا كبيرا من الشيوخ الوفديين والوزاريين والمستقلين يعارضون معارضة شديدة فى مشروع القانون الجديد للصحافة ، وهو المشروع الذى يقيد حرية الصحافة ويجعلها صماء بكماء عمياء !

كيف دخلت السراى ؟

بقلم صاحب السعادة محمود شوقى باشا السكرتير الخاص للمغفور له الملك فؤاد

أثار المقال الذى نشرناه بامضاء «عليم» فى العدد الماضى عن التاريخ السرى للعلاقات السياسية بين الملك فؤاد وعلى ماهر باشا وزيور باشا — أثار هذا المقال اهتماما كبيرا فى الدوائر المالية والأندية السياسية .

وقد سألنا كثيرون من هو «عليم» كاتب هـذا المقال الذى كان بحكم عمله يتشرف بمقابلة جلالة الملك فؤاد مرة ومرتين كل يوم ... وقد استأذنا كاتب المقال فى ذكر اسمه فاذن ، وهو صاحب السعادة محمود شوقى باشا الذى كان سكرتيرا خاصـا للمغفور له الملك فؤاد ولجلالة الملك فاروق ووكيلا للديوان الملكى بالنيابة فى وقت ما وقد تفضل سعادته بكتابة المقال الثانى الآتى :

> لا اطلب من موظفى السراى ان يكونوا اذكياء فوق العادة وانما يهمنى ان يكونوا مجتهدين ونزهاء ويحافظوا على كرامتهم .
>
> الملك فؤاد

إن الذين اطلعوا على المقال الذى نشرته بامضاء عليم فى العدد الماضى من آخر ساعة كانوا فريقين : فريق محبذ وفريق منتقد .

فريق يرى فيما نشر توضيحا للحوادث وملابساتها ، وإزاحة الستار عن تاريخ مجهول

وفريق آخر ينتقد بحجة أنه ما كان ينبغى إفشاء ما فى المقال من أسرار . وأنا أرد على هذا الفريق الأخير بأن ما جاء فى هذا المقال نشره الأستاذ محمود عزمى فى مقال له فى آخر ساعة فضلا عن أنه قصه فى كتابه « الأيام المئة » فى صفحات ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ .

ولقـد كنت كاتم اسرار الملك فؤاد وكان جلالته يعتبرنى خزانة من خزائن أسراره ... اذكر هـذا من باب التحدث بنعم الله .

وهذه الخزانة ستدفن بما فيها فى التراب ولن يستطيع بشر أن يعرف ما كان مخبئا فيها

ولكن أحب أن اذكر هنا يومين عظمين لهما اكبر الأثر فى نفسى ، وهما يوم ١٥ نوفمبر سـنة ١٩٢٠ أى اليوم الذى بدأت فيـه خدمـة مولاى العظيم الملك فؤاد ، ويوم ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٦ يوم مات ذلك العاهل العظيم .

***

فى يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٠ خطوت عتبة قصر رأس التين لأول مرة ، وتشرفت بالمثول بين يدى جلالة الملك فؤاد للمرة الأولى فى حياتى أيضاً .

وكنت قد نقلت من وظيفة وكيل إدارة المحاكم الشرعية بوزارة الحقانية إلى وظيفة مدير القسم العربى بالسراى .

فلما تشرفت بالمقابلة دار الحديث حول المحاكم الشرعية وأعمالها وموظفيها ورواتبهم وأحوالهم .

ثم التفت إلىّ جلالة الملك وقال :

— سبقتك إلىّ وشاية ! فقد قالوا انك صهر حسين باشا محرم ، فاجبتهم بأنى أعرف ذلك وأعرف حسين باشا محرم جيدا ، ثم سألت من أخبرونى بذلك عن رأيهم فيك ، فقالوا إنهم سمعوا انك رجل طيب . فقلت هذا هو المهم عندى .

ثم استطرد جلالته وقال :

— تحريت كثيرا عنك قبل أن آمر بتعيينك فى السراى فعلمت انك كنت قاضيا مجتهدا ، نزيها ، تحافظ على كرامتك . وأنا لا أطلب منك فى السراى إلا أن تحافظ على هذه الصفات الثلاث . أنا لا أطلب أن يكون موظفو السراى أذكياء «فوق العادة» وإنما هذه الصفات هى أهم ما أطلبه.

ثم وقف جلالته وهـذه علامة الاذن بالانصراف كما أخبرنى التشريفـاتى الذى أوصلنى إلى غرفة الملك فخرجت مغتبطا داعيا مسرورا ، ولكن حكاية « الوشاية » التى

سبقتنى فى أول يوم من حيـاتى الجديدة حملتنى هما كثيرا وقلت فى نفسى إن الله سلم هذه المرة ولكن ما كل مرة تسلم الجرة . . ولـكن الله الستار الحليم سلم أيضا فى الستة عشر عاما التى خدمت الملك فؤاد فيهـا كما سلم فى اليوم الأول .

***

أخذنى التشريفـاتى عبد اللطيف بك طلعت — وزير مصر فى أنقره الآن — إلى معالى رئيس الديوان السلطـانى فى ذلك الوقت وكان المرحوم شكرى باشا الكبير .

وقدمنى التشريفاتى لمعاليه ثم انصرف .

ودار حديث عن المحاكم الشرعية أيضا ثم فتح درجا فى مكتبـه وأخرج صورة ناولنى إياها . فاذا بها صورة ثلاثة قرود !

وكانت هـذه القرود جالسـة بجانب بعضها ، وقد وضع القرد الأول يديه فوق عينيه ، والثانى وضع يديه فوق أذنيـه ، والقرد الثالث أغلق فمه بيديه .

ودهشت لرؤيتى هذه الصورة فسألنى معاليه عن مغزى هذه الصورة !

فقلت لمعاليه إن المفهوم منها أنه يجب على موظفى القصر أن يكونوا صما ، بكما ، عميانا ! . .



أصم لا يسمع

فقال لى :

— إذا أمكنك أن تكون أصم لا تسمع شيئا ، وأبكم لا تتكلم ، وأعمى لا ترى شيئا أمكنك أن تنجح فى السراى وإلا فلا ! !

وانصرفت من عنده وقد زادت همومى وقلت لنفسى :

— أما نصائح مولاى الملك فعلى العين والرأس ، وهى درر غاليـة ويجب على كل موظف أن يتحلى بها سواء أكان بالسراى أم بغير السراى . أما أن أصبح أبكم وأصم وأعمى فهذا ما لا أطيق !



أبكم لا يتكلم

وفكرت فى الخلاص من هذا المأزق . . ولكن مرت الأيام والشهور والسنون وإذا بهذه الصفات التى كنت أظنها صعبة التحقيق أصبحت داء مازلت أشكو منه حتى الآن !

وهكذا مكثت سبعـة عشر عاما فى السراى ، ولم أضطر لفك عقال لسانى إلا فى الأسبوع المـاضى ، وفى الأسبوع الماضى فقط .

***

وفى أول أسبوع لى فى السراى كانت طبيعة عملى تستدعى أن أعرض بعض الأوراق على رئيس آخر كان زميلا لى فى الدراسة ، فكنت إذا ما فرغت من عرض بعض



أعمى لا يرى

الأوراق عليه أحاول أن أمضى بعض الوقت معـه فى التكلم فى حوادث ذلك العهـد وما كانت تنشره الجرائد فى ذلك الحين .

فكنت ألاحظ أنه لا يجيب بكلمة . .

وظننت أنه لا يسمع فكنت أكرر حديثى وأرفع صوتى ولـكنه كان لا يرد ! ثم تأكدت أنه لا يحب الكلام فى هذه المواضيع ولاحظت أنه يقلب صفحات كتاب فى يديه . ثم يحدثنى عن الشعراء فى العصر الجاهلى والعصر الاسلامى وعن الشعراء المخضرمين والمحدثين وغيرهم !

والحق يقال إننى ما كنت أتذوق هذه المواضيع فى ذلك الحين . فانصرفت وانتقلت إلى مكتب زميلى المرحوم توفيق باشـا الساوى وكان زميلى فى الدراسة وقلت له :

— يا توفيق ! عهدى بك أنك كنت تقرأ أيام صباك كتب فلاسفة الغرب والشرق كالغزالى وديكارت « فقول لنا شوية فى الفلسـفة والأدب مادامت هـذه تقاليد السراى ! »

فضحك وقال لى :

— هوّن على نفسك . . انت عندى تتكلم فيما تريد . . فـكل حجرة لها حكم . وهكذا عرفت أن حجرة شكرى باشا



الكبير هى حجرة التاريخ ، وحجرة رئيسى الآخر هى حجرة الشعر والأدب ، وحجرة زميلى توفيق الساوى رحمه الله هى حجرة الأصدقاء الذين يأتنون بعضهم بعضا ويتحدثون فى كل موضوع ماعدا الشعر والتاريخ ! .

* **

واليوم الثانى يوم ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٦ استيقظت فى ذلك اليوم على دقات جرس التليفون فى دارى بالزمالك ، فاذا بالمتكلم هو السيد محمد عبد الله خادم مولاى الأمين ، وقد أخبرنى أن مولاى استيقظ مبكرا وأن صحته الغالية تحسنت كثيرا ، وأنه رحمه الله يريد مقابلتى فى الحال .

فقمت من نومى طائرا من الفرح ، وكنت بسراى القبة العامرة بعد ثلث ساعة من الأمر الذى تلقيته بالتليفون ، وبعد أن تلقيت ماأصدره لى من الأوامر رحمه الله ـ ولا محل لذكرها الآن ـ أمرنى أن أستدعى فى الحال « دولة » على ماهر باشا وسعادة مراد محسن باشا فنفذت الأمر وحضرا وتشرفا بالمقابلة ، وكنت بذلك أول من استدعاه الملك وهو فى صحوة الموت .

أذكر كل هذا التاريخ لأقول إننى فى الستة عشر عاما كنت حائزا لرضى الملك العالى ، متمتعا بثقته الغالية ، حتى أننى لم آخذ يوما واحدا إجازة ، لأن الملك علمنى كيف أحبه وكيف أحب أن أخدمه دائما فقد كنت أشعر أن والدى رحمه الله قد بعث من قبره فى شخص الملك ، وكنت أشعر أننى طالب فى مدرسة أتلقى فى كل يوم درسا فى كل شىء وخصوصا فى الأخلاق وهذه ثروة لاتقوم بمال . . وهذا فضل كبير أذكره له فيمتقل لسانى ، ويذرف الدمع من عينى ، ويدعو له قلبى بالرحمة والرضوان .

محمود شوقى


الطريقة الحديثة لعبوة السجاير
هي أخف علبة جميلة رشيقة فاخرة تمتاز بسهولة الحمل لصغر حجمها الخارجي مع احتفاظها الكامل بحجمها الداخلي فضلاً عن أنها :
١. أنيقة :
علبة عصرية لسجارة فاخرة
٢. رشيقة :
علبة مبتكرة بديعة المنظر
٣. لطيفة :
علبة لا تضخم الجيب ولا الحقيبة
٤. خفيفة :
علبة ليس بها إلا الكرتون الضروري
٥. نظيفة
علبة من المستحيل أن يدخلها ذرة من الغبار
٦. حجم داخلي لا يتغير
علبة احتفظت بحجمها الداخلي كاملاً
Maden supérieur
معدن ممتاز
CIGARETTES COUTARELLI
ALEXANDRIE
EGYPTE
Coutarelli frères
ATLAS
سجاير كوتاريللي
معدن ممتاز
اطلس
سجاير كوتاريللي الفاخرة

بلا رتوش مكرم عبيد باشا

بقلم حفني محمود بك

تستطيع أن تدعوه مكرم عبيد ، أو الوفد المصرى ، أو الحكومة الوفدية ، أو المعارضة الوفدية ، وإن كان هذا كله لا يكفيك فهو الصحافة الوفدية ، ومجلس الشيوخ الوفدى ومجلس النواب الوفدى ... ثم هو الوفد المندى المسافر والوفد المصرى المقيم !

***

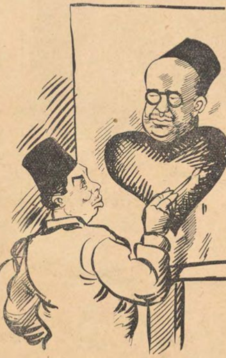
أخذ نقاد الأدب على « امرىء القيس » قوله « مكر ، مفر ، مقبل ، مدبر معاً » وزعموا أنه لا يجتمع الكر والفر والاقبال والادبار فى وقت واحد ، ولو عرفوا مكرم عبيد ما تعرضوا للشاعر الجاهلى بالانتقاد ، ولعرفوا أنه كان يصف مكرم ، ولعله كان شاعر الوفد قبل الأستاذ حسن يس ، فمكرم باشا يكر ويفر ، ويخطب ويسكت ، ويهاجم ويهادن ، ويثور ويهدأ فى وقت واحد !

وإذا كان نابليون قد أمر بحذف كلمة « مستحيل » من قاموس السياسة فمكرم عبيد لا يرى معنى لبقاء كلمة «السكون» فى القواميس، فهو حركة لا تعرف الهدوء، ولعله حينما يذهب إلى فراشه ليريح بدنه ، يفزع إذا لم تواته أحلام الكفاح والنضال التى من عادتها أن تفزع الناس وتسبب الأرق الطويل !

يأخذك لأول وهلة بحديثه العذب ، وأدبه الجم ، ولكنه لا يستطيع بالرغم من هذا كله ، وبالرغم مما يبذل من مجهود أن يحملك على الثقة به ، ولعل ذلك راجع إلى فرط ما أوتى مكرم من ذكاء ، وإلى أن الناس علموا بهذا الذكاء ، فذكاء المرء محسوب عليه ، وقد يؤذيه فى بعض الأحيان

عرفته منذ زمن طويل فلم أملك نفسى من الاعجاب بذكائه وفصاحته ، ولكنى أشفقت عليه من السياسة لأننى رأيت رجلا تملكه عواطفه ولا يملكها ، وتسيره ولا يسيرها . لا يعرف الوسط ولا تهضم معدته أنصاف الحلول ، إذا أبغض فبغض الأرض للدم ، وإذا أحب فحب الشاعر للزهر ، وإذا غار فغيرة الحسناء من الحسناء

كان موظفا ، ثم محاميا ، ثم وزيراً ، فكان فى كل الأعمال التى تتعلق بمركزه رجلا مستقيما نزيها ، فاذا حكمت عليه العاطفة بان يكون خصما سياسيا رأيت مكرم الخصم غير مكرم الموظف أو المحامى أو الوزير . . . فأول ما ينادى به نفير حربه « ويل لخصومى ، فلتهدر حقوقهم ، ولتمزق أعراضهم السياسية ، ولتمح حسناتهم من صفحة الوجود » !



وعندئذ ينتظر مكرم من كل السامعين أن يلبوا هذا النداء ، فيحاربوا معه فى أول الصفوف ، ويقاتلوا ويستشهدوا ، والويل كل الويل لمن يقع من يده السلاح ، أو من يشفق فى خصومته ، أو من يتحدث وقت الحرب عن السلام ! . . إنه فى عرف مكرم خائن يستوجب القتل كأولئك الذين لم يقاتلوا على الاطلاق ، وكافر لم يؤمن لحظة برسالة ، ولم يصل يوما لايمان !

ثم تتطور الأمور ويقتضى عزمها بمنازلة بعد جفاء فتهدأ ثورة مكرم ، وتسكن عاصفة غضبه ، وتتقلم أظافر خصومته ، فتحكم عليه عاطفته بالسلام — كما حكمت من قبل بالقتال — فيتطوع للدفاع عن أعدائه ، لصون حقوقهم ، وستر عوراتهم السياسية ، وإظهار حسناتهم بل وخلق حسنات لهم لم تخلق فى الوجود !..

ثم الويل لك أيضاً إذا كررت فى أصدقاء اليوم ما قاله مكرم فيهم حين كانوا فى صفوف الأعداء ، عندئذ أنت خائن وكافر وزنديق !

***

ومما يزيد مكرم مرارة فى خصومته انه عالم بالنفسيات ، قوى فى تحليل الأخلاق ، يرى

مكان الضعف من خصمه فيصيبه بالسهام ، ويرى العورة فى عدوه فيكشفها مكبرة بقوة ألف ميكرسكوب ، وبضرب على الوتر الحساس فيبكى أناسا ويطرب آخرين !

ومن رحمة الله بخصوم مكرم انهم كثيرون ، وذلك يقضى عليه بأن ينتقل فى عدة ميادين ، ويوزع الضربات ذات اليسار وذات اليمين ، ولهذا فهو لا يتفرغ لميدان واحد ولا يقاتل عدوا فردا ، لأن خلق مكرم يأبى عليه أن يترك خصما بلا ضربة ، أو عدوا بلا حساب ، ثم هو يؤمن بأن «من ليس معنا فهو علينا» ومن أجل ذلك يقاتل المحاربين ويحارب المحايدين !

وخلق مكرم يأبى عليه إلا أن يضع يده على كل شىء ، وذكاؤه العجيب يؤهله للهيمنة والسيطرة على كل شىء ، وذلك من شأنه أن يخلق له حسادا يتطورون مع الزمن إلى خصوم ، فهو حينما يكون وزيرا للمالية يأبى إلا أن يكون وزيرا للداخلية والخارجية والحربية والصحة والأوقاف وشيخ الأزهر الشريف !

ثم هو وكيل جميع الوزارات وسكرتيرها العام !

ثم هو سكرتير الوفد وعضو فيه ، وهو اللجان العامة فى المدن واللجان الفرعية فى الأقاليم !

ثم هو أحد أصحاب « المصرى » وهو محرره الأول ، ومندوبه السياسى ومندوبه القضائى ، ومدير الادارة ومراسله فى لندن ومندوبه فى الهند أو الصين إذا لزم الحال !

يخطىء من يظن أن مكرم عبيد رغم ما أحرز من شهرة وبلغ من مناصب رجل سعيد محظوظ ، إذا اعتبرت اولئك العشاق الواهين الذين يمضون الليالى يرقبون النجوم ويعيدون لحمة الدجى نارا ذاكية بأناتهم الدامية ... إذا انت اعتبرتهم سعداء فكرم عبيد رجل سعيد !

مثلهم مكرم عاشق أضناه الهيام وبرح به الغرام منذ طرق دار السياسة والتقى اللحظان ...

لم تلعب بقلب الزعيم الوفدى هند ولا دعد كسائر العشاق ، ولكن الذى لعب بقلبه هو ذلك المحبوب الهائل الخطر ، لعب بقلبه الشعب الذى طالما صرع العشاق وسخر من قلوب المغرمين ، يكفى الانسان أن يتصور مصاير من سبقه من أمثال روبسبير ودانتون ممن قضت عليهم المقادير أن يقعوا فى شراك الشعب ذلك المحبوب القاسى الذى لم يوفق عاشق لليوم مهما كان حظه من جمال وفصاحة وخطابة وثراء إلى سر قلبه الصخرى اللعوب .

أراد أن يفتتن به أمبراطور ألمانيا السابق يوما فى الوقت الذى كان مستشاره البرنس بسمارك ، وكان قد وصل اليهم خبر ثورة

شعبية اشتراكية فى ميونخ ، فرأى المستشار الحديدى أن يأمر بارسال فرقة من الجند الألمان لاخماد الثورة على الطريقة البروسية فصاح الامبراطور بعامل البغض لبسمارك « إننى لن أفعل شيئا من ذلك مع الشعب المحبوب ... » وأشاع مماسرة الغرام والحب ذلك النبأ فى أنحاء ألمانيا فنودى بحياة الامبراطور حبيب الشعب وسقوط بسمارك عدو الشعب ...

وابتسم السياسى البروسى المجرد من العواطف المحروم من مؤهلات العشق والغرام وقال :

« إن ثمن هذا الهيام سيكون عظيما ! »

وتدور الأيام دورتها فتشب الاشتراكية الألمانية عن الطوق وتنمو مع الزمن ثم تثور أخيراً على صديقها الامبراطور المحبوب وتخلعه عن عرشه ولكنها تحفظ لعدوها بسمارك أجل الذكريات .

***

وقلم مكرم فى خصومته وموسيقيته مثل قلم فيكتور هيجو ، أخذ الثانى حظه من الروايات الغرامية والابحاث الاجتماعية وأبدع الأول فى رواياته السياسية والوطنية .

فلنتركه يكابد فى سبيل غرامه الشعبى ما يكابد، ويقاسى من أسباب الغيرة ما يقاسى ، ولعله يشعر بألم شديد ـ وقد زاحمه فى الزمن الأخير قطب الديمقراطية محمد محمود خليل بك فى هذا الغرام .

كل ما نستطيع أن نؤكده لصديقنا مكرم أن المزاحم الجديد ليس من الخطورة التى تدعوه إلى الأرق والسهاد ، فالغرام الشعبى يحتاج دائما إلى القلم والارتجال، لا إلى الثراء والمال ... والحسناء تفتن بالشبان المتفننين لا بالشيوخ المتصابين . .

***

ومكرم وإن كان من الأقلية الطائفية فهو والحق يقال متعصب لحزبيته لا لقبطيته .

قال بعض العرافين يوما لهند أم معاوية « ستلدين ابنا يسود قومه »

فقالت : ثكلته إن لم يسد غير قومه .

ولو أن عرافا تنبأ لمستقبل مكرم لما عدا الحقيقة إن قال :

ـــ سيسود هذا الرجل قومه وغير قومه

مفتى محمود

بنك مصر

انعقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمى بنك مصر بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٣٩ بدار البنك بالقاهرة . وبعد التصديق على تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٣٨ اعتمدت الحسابات عن السنة المذكورة . ووافقت على صرف مبلغ اثنين وثلاثين قرشا أرباحا لكل سهم مقابل تقديم الكوبون رقم ١٨ ابتداء من يوم الاثنين ١٧ ابريل سنة ١٩٣٩ إلى مركز البنك الرئيسى بالقاهرة أو فروعه بالاقاليم

وبما أن الكوبون المشار اليه هو آخر كوبون ملحق بالأسهم فنرجو حضرات من يحتفظون لديهم بأية كمية من أسهم البنك أن يقدموها لمركز البنك الرئيسى بالقاهرة ابتداء من يوم ٣ مايو سنة ١٩٣٩ لالصاق كعوب جديدة بكوبونات أخرى .

وستحجز من قيمة الكوبون ضريبة الحكومة بواقع ٧ ٪ مضافا اليها خمسة مليمات عن السهم الواحد نظير مصاريف الصاق الكعوب الجديدة .

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

لماذا أوفدتنى وزارة الخارجية سرًا الى مصر ؟

بقلم مستر هارى بويل السكرتير الشرقى بدار المندوب سابقا

أحاديث سرية مع : سعد زغلول عدلى يكن اللورد اللنبى

فى عام ١٩٢١ اختلف سعد زغلول مع عدلى يكن وانقسم الوفد إلى فريقين وأفلت زمام الموقف السياسى من يد اللورد اللنبى . وأصبح رجال وزارة الخارجية البريطانية فى حيرة وارتباك ، فقد كانت المظاهرات تهتف لسعد بينما البرقيات تؤيد عدلى !

واتصل بى وكيل وزارة الخارجيـة فى شهر ابريل وأمرنى بالسفر إلى مصر فى الحال وطلب إلىّ أن أدرس الموقف السياسى عن كثب وأن أقدم تقريرا وافيا عن رغبات المصريين وموقفهم الصحيح تجـاه سعد زغلول ورجاله وعدلى يكن ووزرائه .

وكم كنت أرغب فى اصطحاب زوجتى إلى بلاد النيل ، لتشـاهد ذلك البلد الجميل الذى طالما حدثتها عنه، وتتنفس ذلك الهواء العليل الذى ظل يملأ رئتى ربع قرن !

ولكنى كنت فقيرا جدا ويظهر أن وزارة الخارجية كانت فقيرة أيضا لأنها لم تمنحنى سوى ١٥٠ جنيها مقابل السفر إلى مصر وقضاء بضعة أسابيع فيها !

سـافرت وحدى إلى مصر ، رغم ضعف صحتى ، وتركت زوجتى وحدها تنتظر ساعى البريد وهو يحمل خطاباتى التى كنت أدون فيها ملاحظاتى وتنقلاتى .

***

١٥ ابريل ...

أنا الآن فى القاهرة .. ولكنها تختلف كثيرا عن القاهرة التى أحببتها وعشقتهـا السنين الطوال ... حتى الهواء يختلف عن النسيم العليل الذى كنت أستنشقه فى ذلك الماضى البعيد .



هارى بويل

كان مستر بويل ساعد اللورد كرومر الأيمن ، بل كان عينه التى تنظر ورأسه الذى يفكر وانفه الذى يتنسم الأخبار ... وكان هارى بويل مشهورا فى الدوائر المختلفة بزيه القديم وملابسه البالية وياقته القذرة ، حتى قال عنه اللورد كرومر :

— قد يكون اقذر رجال السلك السياسى ثيابا .. ولكن لاشك انه انظفهم تفكيرا !

عرض علىّ بعض موظفى قصر الدوبارة دورهم لأقيم فى واحدة منها ولكنى اعتذرت كما أوصتنى وزارة الخارجية واستأجرت حجرة متواضعة فى شارع بولاق !

من المضحك أن أول شخص قابلته فى القاهرة كان الدكتور فارس نمر صـاحب المقطم .. وحين رآنى كاد يصاب باغماء لأن أحدا لم يسمع بحضورى إلى مصر .

بعد أن هدأت أعصابه نصحنى باخفاء خبر حضورى إلى مصر وهو يقول :

— إن اذاعة الخبر قد تسبب أزمات ومشاكل !

واعتقد أن فارس نمر على حق . وسوف اتصل باللورد اللنبى المندوب السامى وأستشيره فى الأمر .

١٦ ابريل ..

يقابلنى الناس على اختـلاف أجناسهم ومراتبهم بترحاب عجيب ، ويخيل لى أن اللورد اللنبى غير راض عن حضورى . ولن أدهش إذا طلب إلىّ مغادرة البلاد فى الحال،

فقد أربك حضورى جميع الدوائر السياسية!

اتصل بعض أصدقائى بالصحف المصرية وطلبوا إليها أن تنشر أن هارى بويل قد حضر إلى مصر للراحة والاستشفاء. ولكن العقلاء للأسف لايصدقون الجرائد!

حضر لزيارتى عشرات من البشوات والعظماء، ولا يرجع سبب الزيارة إلى معرفة قديمة بل سببها لايخفى على اللبيب.. وأنا ولله الحمد لبيب!

سمعت أن سعد زغلول باشا وأنصاره يتساءلون عن سبب حضورى إلى مصر.

لاحظت أن موظفى قصر الدوبارة يعطفون علىّ أشد العطف ولكن ليس معنى هذا أنهم يرحبون ببقائى فى مصر!

١٨ ابريل..

دعانى اللورد اللنبى إلى الغداء الفاخر الذى أقامه فى قصر الدوبارة. كان المندوب السامى وقرينته ظريفين جدا، فقد أجلسنى اللورد إلى يمينه وتحدث معى طويلا عن الجو والرى والصرف.. أما حديث السياسة فلم يطرقه واعتقد أن امتناعه عن الكلام يرجع إلى كثرة المدعوين.

٢٠ ابريل...

دعانى عدلى يكن باشا رئيس الوزراء إلى تناول الغداء غير أنى اعتذرت وطلبت إليه أن يؤجل الدعوة نظرا لكثرة مشاغلى!

تركت بطاقة زيارة لسعد زغلول، فترك لى بطاقته.. وعلى كل حال سوف لا أتصل بهؤلاء السعديين فى الوقت الحاضر.

٢٤ ابريل...

بدأت أفهم الحالة السياسية وأعرف التيارات المختلفة. لقد ثبت لى الآن أن حماس المصريين أقوى مما كنت أتصور... يظهر أنهم سوف يحصلون على مطالبهم.

ولكن نريد أن نعرف نهاية هذه المطالب. أما إذا لم يكن لها حد أو نهاية، فقل على مصر السلام.

٢٦ ابريل...

تناولت طعام العشاء مع (و...) وهو احد رجال سعد زغلول الذين يعملون فى الظلام ولايظهرون إلا فى الميدان.

حاول هذا الرجل الخطير أن يوقعنى فى شراكه ودسائسه ولكن هارى بويل يعرف كيف يتخلص من الشراك ويعرف متى يتجنب الدسائس!

أرجو أن أكون قد وفقت فى حديثى مع هذا الرجل الداهية، فالبلاد فى أحرج حال وساسة مصر وانجلترا فى اضطراب عجيب... أعتقد أن الحل الوحيد هو قسمة البلد بلدين!

٢٧ ابريل...

تناولت طعام الغداء مع احمد مظلوم باشا واسماعيل صدقى باشا وزير المالية، كان صدقى ظريفا جدا وأبدى استعداده لعقد صداقة وطيدة مع كاتب هذه السطور!

قابلت (و...) رجل سعد زغلول... أنه خطر جدا. لما ذهبت إلى منزله لتناول العشاء عرفت أن شخصين آخرين سوف يأكلان معنا.. ولما كنت على غير استعداد لمقابلتهما فقد اعتذرت عن العشاء وأسرعت بالخروج!

إننى فى ضيق شديد، فقد لاحظت فى ذهابى وإيابى أن أشخاصا مختلفين يتقدمون منى وبيد كل منهم عريضة باسمى.

لا أفهم كيف تنتظرنى هذه العرائض فى الأماكن التى أذهب اليها فجأة؟

اعتقد أن هناك من يقتفى أثرى.. ترى لحساب من يتجسسون؟ لحساب سعد أم عدلى.. أم اللورد اللنبى؟

سوف اكتشف ذلك قريبا...

٢٨ ابريل...

ذهبت الى قصر الدوبارة حيث قابلت مستر سلى السكرتير الاول فى دار الندوب علمت ان اللورد قد اصيب ببرد خفيف، فذهبت إليه فى حجرة نومه.

كان المندوب السامى يرتدى بيجاما زرقاء وفى قدميه شبشب أصفر اللون.

تحدثنا فى المشا كل السياسية ثم قال اللورد إنه قد رسم سياسة جديدة يتخلص بها من سعد زغلول.

ولما انتهى من شرح السياسة الجديدة قال له السكرتير الأول:

— إن هذه سياسة مكيافيلية.

فأجاب اللورد :

— انا لا أعرف ماهى السياسة المكيافيلية ولكن اذا كانت هى سياسة رجل قرفان وطهقان فهى سياستى !

وخرجت مع الليدى اللنبي الى الشرفة التى تطل على النيل وقضينا ساعة فى حديث خاص إنها سيدة مدهشة .

٢٩ ابريل ...

استدعانى اللورد اللنبي الى قصر الدوبارة فى الصباح المبكر ، فذهبت اليه فى حجرة نومه وقضينا ساعة فى استعراض الموقف السياسى ، ثم قابلت السكرتير الأول بالدار وكدت أتأخر عن موعدى مع عزت باشا سكرتير السلطان الخاص . وبعد تناول الغداء قدم لى سكرتير السلطان صندوقا فاخرا من السيجار .

٣٠ ابريل ...

ذهبت مع احمد مظلوم باشا إلى « بيت الامة » حيث قابلت « صديقنا » سعد زغلول باشا .

قابلنى سعد بترحاب عظيم وكنت انتظر ان يلف ويدور دون ان يتحدث فى الموقف السياسى ، ولكن سعد بخلاف الساسة المصريين تحدث فى موضوع الحالة السياسة دون طلاء اومقدمات .

تحدثت معه ٤٠ دقيقة وبدأت حديثى بالجملة المعروفة وهى اننى لست موفداً من قبل دار المندوب !

إنه رجل عظيم وحديثه ممتع ظريف .. ولكن التعاون معه يستحيل من الوجهة السياسية ... يستحيل !!

ثم ذهبت الى دار المندوب وكتبت تقريراً عن مقابلتى لسعد زغلول وطلبت الى السكرتير الاول ان يبرق بالتقرير الى وزارة الخارجية . . اعتقد أن هذا التقرير يساوى المائة والخمسين جنيهـا التى اعطتها لى وزارة الخارجية . . الفقيرة .

كلمة سعادة محمد طلعت حرب باشا

فى اجتماع الجمعية العمومية العادية

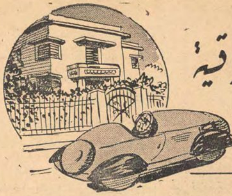
لبنك مصر

سيداتى وسادتى وإخوانى :

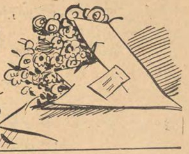
أرجو أن تسمحوا لى بكلمة صغيرة قبل تلاوة تقرير مجلس الادارة .

فى مثل هذا اليوم من العام الماضى وقفت بينكم أستميحكم العذر بسبب مرضى وقتذاك فى عدم تلاوة تقرير مجلس الادارة بنفسى كعادتى السنوية . وسألت الله بينكم أن يتم جميله ويتم شفائى ويقوينى على أداء واجبى كاملا . وقلت يومئذ إنكم سترونني إن شاء الله سليما معافى أتلو عليكم التقرير كتقاليدنا من يوم تأسيس البنك وان ذلك ليس على الله بعزيز .

وها قد استجاب الله لى وردنى بفضله اليكم مبتهجا معافى ، فشكرا له سبحانه على ما أعطى وأنعم ، والحمد لله جلت قدرته فى الاولى والآخرة وأسأله عز وجل أن يجزى عنى هذه الأمة الكريمة لقاء ماغمرتنى به من الفضل والعطف ، وأرجوه تعالى لكم جميعا أن يمتعكم وإياى بدوام نعمة الصحة والعافية إنه السميع المجيب .



الطبقة الراقية وأخبار القصور



دكتور جديد!

كان رفعة رئيس الوزراء يشكو فى الأسابيع الماضية من الشكوى من الكلى التى حار فى علاجها نطس الأطباء .

وكان إذا سمع بخبر وصول أحد الأطباء الأجانب إلى مصر أسرع فى استدعائه .

وسمع الشيخ المحترم ابراهيم الطاهرى بك بشكوى محمد باشا محمود ، فحمل زجاجة « ماء حلبة » وذهب إلى رئيس الوزراء .

وبعد تردد طويل شرب محمد محمود باشا « الوصفة البلدية » وبعد ساعات لم يشعر رئيس الوزراء بمغص حاد كما تبادر إلى ذهن الطاهرى بك بل شفى تماما من آلامه !

ويفكر ابراهيم بك بعد هذه التجربة الخطيرة فى فتح عيادة لمعالجة الكلاوى ، والاستشارة مجانية أثناء جلسات مجلس الشيوخ !

فلفتت نظر جمعية الأطباء إلى المنافس الجديد

قوة ذاكرة !

دولة عبدالفتاح يحيي باشا وزير الخارجية، ضعيف الذاكرة إلى حد بعيد، حتى انه فى بعض الأوقات ينسى أنه وزير الخارجية ويذهب إلى وزارة الأوقاف !

وفى الأسبوع الماضى سأله رفعة رئيس الوزراء :

— متى بلغت يا باشا سن الستين ؟

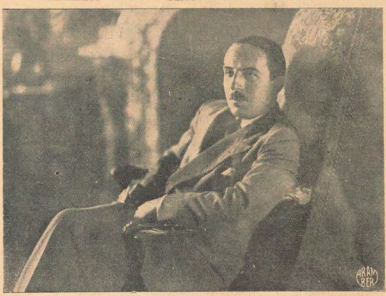
وأجاب دولته :

— من سنتين أو ثلاث !

وهكذا خانت عبد الفتاح باشا ذاكرته، لأن الثابت فى شهادة الميلاد أنه من مواليد ٢٥ يوليو سنة ١٨٦٩ أى أن دولته فى سن السبعين !

وقص علينا أحد الوزراء أن عبدالفتاح باشا ومحمد محمود خليل بك ذهبا منذ اسابيع إلى الأقصر لقضاء عطلة العيد . وصحب كل منهما السيدة زوجته .

وأقام محمد محمود خليل بك فى حجرة بالدور الثانى بفندق ونتر بلاس وأقام عبد الفتاح باشا فى الحجرة التى تعلو حجرة رئيس مجلس الشيوخ .



(البارون امبان)

خسارة !

فى الأسبوع الماضى وقف البارون امبان فى أحد الأندية الليلية يرقب بعض الوجهاء وهم يلعبون البكاراه .

وطلب جنابه من أحدهم أن يحل محله لمدة خمس دقائق فقط . وخسر البارون فى تلك الدقائق الخمس ١٠٣٠ جنيها !

وقال البارون إن أقصى مبلغ خسره هو مبلغ ٣٢ ألف جنيه خسره فى ليلة واحدة فى كازينو دوفيل وهذه المبالغ بسيطة بالنسبة لايراد البارون ، وذلك أن دخله فى اليوم الواحد ألفان من الجنيهات !

وحدث بعد ظهر أحد الأيام أن كان رئيس الشيوخ فى الحمام الملاصق لحجرة نومه، فسمع غناء باللغة الفرنسية .

وخرج سعادته إلى حجرته فوجد عبد الفتاح باشا يحيى وقد خلع الجاكتة والقميص وبدأ يخلع البنطلون !

ولما رأى عبد الفتاح باشا محمد محمود خليل بك قال له :

— إنت ياراجل بتعمل إيه فى حجرة نومى !

فدهش رئيس مجلس الشيوخ وقال :

— إنت اللى بتعمل إيه هنا فى حجرة نومى !

وبعدمناقشة طويلة عرف وزير الخارجية خطأه ، فقد غادر المصعد فى الدور الثانى بدلا من الدور الثالث وقصد إلى الغرفة التى اعتقد خطأ أنها غرفته بينما هى غرفة رئيس الشيوخ .

رهان

فى الأسبوع الماضى أحس الوجيه اسحق حلمى بجوع شديد فقال للبارون امبان إنه على استعداد لأكل ديكين « رومى » !

وتراهن البارون مع اسحاق على مائة جنيه إذا استطاع اسحق أن يأكل ديكا واحدا وخمسمائة جنيه إذا أكل الديكين .

ولما حضرت الديوك لم يستطع اسحاق أن يأكل أكثر من نصف ديك واحد !

ودفع اسحاق للبارون عشرين جنيها من قيمة الرهان وكتب صكا بمبلغ ثمانين جنيها .

ثم قال البارون إنه على استعداد للتنازل عن الصك المذكور إذا أحضر اسحاق فى ظرف ٤٨ ساعة شخصا آخر يستطيع أكل ديك كامل .

وأحضر اسحاق الوجيه مناع بك جادالله من أعيان حلوان وقدمه للبارون على أنه بطل الأكل لعام ١٩٣٩ .

وقال مناع إنه يكره الديوك ولكنه على استعداد لأكل مايوازى وزن الديك من الحمام .

وقدر الديك بثمان عشرة زوجا من الحمام !

ورفض اسحاق هذا التقدير وقال إن الحمام سمين وإنه لا أمل فى كسب الرهان .

ولكن مناع قبل التقدير وتراهن على مائة جنيه مع البارون وبدأ يأكل الحمام .. ولما انتهى حضرته من الزوج العاشر أعلن عجزه التام ! ودفع مائة جنيه فورا !

واتصل اسحاق بالأستاذ سيد البشلاوى تليفونيا وطلب إليه الحضور إلى فندق هليوبوليس لمحاولة أكل الديك . واعتذر البشلاوى عن الحضور قائلا إنه انتهى منذ دقائق من تناول العشاء .

ولما ألح اسحاق ، ذهب البشلاوى إلى فندق هليوبوليس وأكل الديك بين دهشة الحضور على العموم والبارون على الخصوص .

ولم يكتف البشلاوى بالديك ، بل أكل



(السيدة لطفية فاضل احد الأعمدة القوية التى تقوم عليها الجمعية النسائية لتحسين الصحة)

(تصوير المصور المعروف ارمان)

أيضا الثمانية الأزواج الباقية من الحمام التى عجز مناع عن التهامها !

وأعاد البارون الصك لاسحاق حلمى ، أما مناع جاد الله بك فلا زال يبحث عن طريقه لانقاذ ما يمكن انقاذه من المائة الجنيه التى كسبها البارون !

دعوة !

وقد طلب البارون من الأستاذ البشلاوى أن يذهب إلى قصره يوميا ويشترك معه فى تناول الطعام ، لأنه أثبت أن له شهية منقطعة النظير .

ويقول البشلاوى إن أكل ديك واحد مسألة عادية وإنه لولا ضعف صحته وتقدمه فى العمر لأكل الديكين ! !

وقد حدد البارون لأكل الديك ساعة من الزمان ، ولكن البشلاوى انتهى من الأكل ومصمصة العظام فى ٢٠ دقيقة لاغير !

وشاهد هذه العملية ابراهيم خيرى باشا وكيل الحربية وعبد القادر حمزة باشا وعدد كبير من سيدات الطبقة الراقية .

مبروك

ذكرنا فى الأسبوع الماضى خبر خطوبة الآنسة تيتينا تيمور كريمة اسماعيل بك تيمور إلى الوجيه سيف الله غالب .

وقد احتفل أمس (الجمعة) باعلان الخطوبة بعد أن قدم الخطيب لعروسته شبكة من الماس .

وحضر الحفلة عدد كبير من أبناء وبنات الذوات .

شفاء

فى يوم الثلاثاء الأسبق غادرت السيدة فاطمة سلطان كريمة فؤاد بك سلطان مستشفى موررو بعد ان تماثلت للشفاء عقب عملية استئصال الزائدة الدودية . وقد احتفلت السيدة يوم السبت الماضى بعيد ميلاد نجلها « محمد » فى حفلة خاصة حضرها الأقارب والأصدقاء .

وسوف تقيم السيدة فى الاسكندرية ، نظرا لأن زوجها الأستاذ على صادق قد نقل إلى منصب فى العاصمة الثانية .

حفلة الأسبوع

تقيم الجمعية النسائية لتحسين الصحة يوم الثلاثاء القادم حفلة ساهرة بفندق شبرد لمساعدة مرضى السل من الفقراء .

وسوف يحضر الحفلة بنات وأبناء الطبقة الراقية بفضل نشاط الآنسة ليلى دوس والسيدة لطفية فاضل وقدرتهما العجيبة على توزيع التذاكر .

وقد اعتادت الجمعية المذكورة ان تنظم حفلاتها وتجعل لها لونا مرحا خاصا يعوض على الحضور آلام دفع اجرة الدخول وقدرها جنيه واحد .. بما فى ذلك العشاء .




"قبلني مرة أخرى"
سحر شهر العسل برونقه وجماله يدوم
مادمت تحافظين على جمال بشرتك !
سيرى على منوال هوليوود فى المحافظة من نضوب البشرة
السيدة الحريصه هى من لا تالو جهدا فى المحافظة على جمال بشرتها خوف تسرب النضوب اليها . ان الغبار والمساحيق والقذارة تترك فى داخل المسام طبقة دهنية تسد المسام ورغوة صابون لوكس للتواليت تزيل كل اثر للقذارة التى تتراكم على البشرة . فداوموا على استعمال هذا الصابون لانه نقى ملطف .
البشرة الجميلة تجلب الحب
فلا تعرضى بشرتك للنضوب بل حافظى عليها باستعمال
صابون لوكس للتواليت
LUX TOILET SOAP
مادلين كارول نجمة ولتر وانجر
ان تسعة اعشار نجوم السينما فى هوليوود يستعملن صابون لوكس للتواليت
XLTS. 582-050 A-AS.

قد لا تعرف هذا عن أسبرو



اذا ضعفت القوى الطبيعية، تغلب عليك المرض. فاذا جاءت المعونة فى الوقت المناسب وقف المرض واستطاعت القوى الشافية أن تعمل. وفى هذه الظروف ثبت أن أسبرو هو نعمة للنوع الانسانى. فان أسبرو يشتمل على الصفات الطبية التى تهاجم أسباب أمراض كثيرة. ومن الحقائق العلمية أن أسبرو بعد أن يمتصه الجسم يذيب حامض البوليك، وبذلك تزول بتأثيره حالا أمراض الروماتزم وما يماثلها. ثم ان أسبرو مخفض للحرارة او بعبارة اخرى مخفض للحمى. بمعنى انه اذا انخفضت درجة الحرارة زالت اعراض الانفلونزا والاصابات بالبرد المصحوبة بالحمى وغيرها ويحصل التأثير فى بضع دقائق. ويحل الشعور بالضعف بزوال الحمى. ويمنع المرض قبل استفحاله، فضلا عن كون أسبرو مطهر داخلى وقاتل للجراثيم. خذ أسبرو تشعر بأن المرض لم يعد له اثر، وتجد أن الألم قد زال. جرب أسبرو واتبع الارشادات المذكورة ادناه فتعرف انه أعظم دواء فى العالم، فهو لا يضر القلب ولا المعدة ولا يسبب كعادة، وبذلك اثبت أسبرو انه فى مقدمة الأدوية السليمة العاقبة.

أسبرو هو أقوى قاتل لتسمم الدم فى الحميات الوبائيه

يرجع السبب فى الاصابة بالأمراض المعدية مثل الحصبة والحميات الى الرطوبة وحرارة الجو، وتتفشى امراض الزور والتهاب اللوز والبرد المفاجئ والضيق العصبى والأرق فى الجو الحار. لذلك يجب الاسراع فى عمل ما. فخذ أقراص أسبرو، استعمل أسبرو كغرغرة لآلام الزور فتمنع العدوى وتقضى على آلام الزور. تناول أسبرو، فيقضى على الصداع والضيق العصبى. فالآلام والأوجاع تنتهى وتخف وطأة الحمى فى دقائق قليلة. كل هذا من فعل أسبرو، لأنه بعد أن يتسرب فى أنحاء الجسم يصبح مطهراً داخلياً وقاتلاً للجراثيم ومخفضاً للحمى ومحللاً للأملاح البولية. وأسبرو هو صديق الشدة وهو مأمون العاقبة لأنه لا يضر القلب ولا المعدة وهذا هو السبب فى أن أسبرو هو أأمن دواء طبى



أسبرو لا يضر القلب ولا المعدة



افعل ما يلى
أسبرو كغرغرة

كيفية الغرغرة بأسبرو

قرصين أسبرو تذاب فى اربعة ملاعق ماء، تستعمل كغرغرة فتقضى على التهاب الزور واحتقان اللوزتين

هذه الأشارات تعطيك أحسن النتائج

وتذكر أن أسبرو يوقف الألم فى دقائق قليلة

آلام الرأس

هذا المرض مؤلم وغالبا ينشأ عن سبب عصبى قرصان اسبرو يزيلان الألم فى دقائق قليلة ويكرر القدر بعد نصف ساعة اذا لزم

الروماتزم

اقيد علاج هو ان يتناول المريض من الاقراص على حسب حدة المرض من ٣ الى ٤ بعد الأكل دون خوف فتظهر النتيجة سريعا

النيورالجيا

هذا المرض كثير الشيوع وسببه تأثير الأعصاب من التعرض للبرد أو لسبب آخر — قرصان اسبرو تزيله بسرعة ثم قرصا كل ساعة

آلام الاسنان

اذا كان منشيا من النيورالجيا فاتبع ما سبق واذا كان عن تسويس فقطع جزءا صغيراً من اسبرو وضعه على الضرس تشعر بارتياح مطلق

التهيج العصبى

اسبرو مهدئ للاعصاب لدرجة لا يعادله فيها دواء. آخر قرصان الى ثلاثة بعد الأكل بعد حصول هذه الحالة

الحمى والحرارة

فى حالة ارتفاع درجة الحرارة فى الملاريا وعوارضها والجدرى والحصبة اسبرو يساعد على تخفيفها لو أخذ قرصان كل ساعتين.

اللمباجو

أن الالام الشديدة التي يشعر بها المصاب تزول بتأثير اسبرو. خذ قرصين عند اشتداد الألم وكرر المقدار اذا لزم الأمر

الأرق

قرصان اسبرو بعد عشاء خفيف او كوبة لبن ساخن قبل النوم يجلب النوم المنعش اللذيذ دون ان يكون له أثر سيء

التهاب الأعصاب

مرض من الامراض العصبية يصحبها ألم شديد يزول بأخذ قرصين أربع مرات فى اليوم بعد الأكل مع شرب اللبن كثيرا

عرق النسا

سببه التهاب عرق النسا الذي يمر من فتحة كبيرة فى عظم الفخذ ويمتد الى الساق والقدم خذ من ٢ الى ٣ أقراص يلطف الألم بسرعة

آلام الحيض

اسبرو مفيد لو استعملته السيدة عند الشعور بآلام الحيض قرصان ثلاث مرات فى اليوم بعد الأكل ويزيل الألم

التهاب الزور

فى الحلق والتهاب اللوز تبن تخف وطأتهما بالغرغرة باسبرو قرصان فى نصف كوبة ماء.

البرد والانفلونزا

لكى توقف الاصابة بالبرد والانفلونزا خذ قرصين من اسبرو مع شراب الليمون الساخن قبل النوم فتنخفض درجة الحرارة وتزول الأعراض.

الصدمة العصبية

هذه الحالة كثيرة الشيوع واسبرو أفيد علاج لها — قرصان اسبرو عند ما تشعر بها تأتى بتأثير مهدئ سريع



حتى الأولاد لا خوف عليهم من تعاطى اسبرو

سن ٣ - ٦ سنوات نصف قرص
سن ٦ - ١٤ سنة قرص واحد
سن ١٤ - ١٨ « قرص ونصف
اسبرو كباقى الأدوية لا لأقل من ٣ سنوات

ASPRO

الوكلاء ج. پ. شريدان وشركاه
القاهرة، ٣ شارع الكنيسة الجديدة تليفون ٥٤٢٢٣

يباع أسبرو فى جميع مخازن الأدوية والأجزاخانات

الأسعار

٢ قرصان ٥ مليمات ١٠ اقراص ٢½ قرشاً ٢٧ قرصاً ٥ قروش



الاثنين

فى الصباح ذهبت إلى حلوان لأحاول مقابلة عبد الرحمن عزام بك وزير مصر المفوض فى الرياض وبغداد .

الطريق إلى حلوان طويل، ومملوء بالتجاعيد كوجه امرأة فى خريف الحياة .. والخريف فصل الذبول !

وكانت السيارة تتأرجح على الطريق الضيق كما يتأرجح البهلوان فوق السلك المشدود ، أو كما سأسير أنا يوم القيامة على الصراط المستقيم !

وكل شيء يهون فى سبيل الوصول إلى بيت عزام بك، ولكنى لاحظت أن شوارع وبيوت حلوان متشابهة وكأنها طبعت بأكليشيه .. وأخيرا وجدت البيت بعد طلوع الروح ، وبعد أن تفضل جميع أهالى حلوان بارشادى إلى كل بيت إلا بيت عبد الرحمن بك عزام!

وسألت الخادم وأنا أتحسس قلبي لأعرف هل مازال فى جنبي أم وقع منى فى الطريق.. سألته :

— البك موجود ؟

— أيوه موجود !

وأشهدت أن لا إله إلا الله ، وحمدت الله على أن المشوار لم يطلع على فاشوش ، وكأن الخادم عرف مايجول فى خاطرى فقال:

— البك نائم ... ولا نستطيع إيقاظه لانه متعب من ركوب الطيارة !

— ومتى يصحو البك ؟

— أصل سعادة البيك ولا مؤاخذة ما نامش مدة ٣٦ ساعة وعلشان كده راح ينام ٣٦ ساعة بدالهم !

— والبك نام إمتى ؟

— من ساعتين بس

— يعنى لما آجى أنا بعد بكره يكون صحا ؟

— يمكن يكون يدوبك قام من النوم بعد بكره !!

وتركت الدار ، وقطعت الطريق إلى مصر من جديد !

وفى المساء قضينا سهرة مدهشة فى دار الأستاذ التابعى، غنى فيها عبدالوهاب أغانى فيلمه الجديد ... أعجبتنى أغنية الورد من تأليف بشارة الخورى وأعتقد أنها خير ما غنى ولحن عبد الوهاب !

الثلاثاء

ذهبت إلى المفوضية العراقية لحضور حفلة عيد ميلاد صاحب الجلالة الملك غازى الأول .

جمعت الحفلة كل العظماء على اختلاف أشكالهم ، وكل أنواع الحلوى والمرطبات على اختلاف أشكالها ... وهذا ما يهمنى أكثر من غيره !

وكان عبد القادر الكيلانى بك — القائم باعمال المفوضية — يستقبل المدعوين بابتسامته الظريفة ، وغريب أن يستطيع رجل أن يكسب القلوب بالابتسامة وحدها بينما يعجز الآخرون عن كسب القلوب بالسيف والنار .. وبالذهب والبنكنوت !

عيد ميلاد ملك العراق

فى حفلة سمو ولى عهد ايران

على ماهر باشا يصلى الفجر

متى أذهب الى قره ميدان ؟



دعانى أحد أعضاء الوفود العربية فى مؤتمر فلسطين لتناول العشاء عند الحاتى .. وقد طلب إلىّ أن لا أذكر اسمه فى يومياتى اللهم إلا تحت عنوان « فاعل خير » !

قال لى إنه عرف على ماهر باشا جيدا فى اثناء انعقاد مؤتمر فلسطين فى لندن ، ولم يستوقف نظره كفاءته ولا جلده ، فهما أمران يعرفهما الناس ، وإنما الذى استوقف نظره أن على ماهر باشا كان يصلى فى لندن ، ولا ينام إلا والمصحف الشريف تحت وسادته !

وقال لى إنه قبل قيام الطيارة من لندن إلى القاهرة توضأ رفعة رئيس الديوان وصلى الفجر حاضرا ...

ودهشت أنا لما رواه العربى الكبير ، فقد كنت أعرف فى على ماهرباشا كل شىء إلا أنه من الأتقياء الصالحين ، وقلت لنفسى لعل صلة رفعته القوية بجلالة الملك فاروق هى التى علمته هذا الصلاح .

وتذكرت أن المغفور له الملك فؤاد كان يصطحب وزراءه للصلاة، حتى اضطر كثيرون منهم أن يتعلموا إداءها ، وعلى رأس هؤلاء رشدى باشا وعدلى باشا .

وفى هذا قال حافظ ابراهيم :

عدلى يصلى ورشدى
آمنت بالله .... ربى
يا رب أبق فؤاداً
حتى يصلى النبى

ترى متى يصلى سير مايلز لامبسون ؟!

الاربعاء

اتفقت مع عزام بك وانطون الجميل بك على أن نلتقى فى جريدة الأهرام ، ونذهب سويا إلى الحفلة الساهرة التى أقامها صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد إيران فى سراى الزعفران .

انتظرنا عزام بك نصف ساعة بعد الموعد فلم يحضر . . فذهبنا إلى سراى الزعفران فاذا به مدعو لتناول العشاء مع حضرة صاحب الجلالة الملك والأمير شاهبور !

كانت الحفلة أنيقة ، وكان جلالة الملك جالسا يشهد الألعاب فى الصالة الكبرى للحفلات .

ووقفت أنا فى احدى الغرف أتحدث إلى صاحب السعادة بهى الدين بركات باشا ، وإذا برفعة رئيس الوزراء يقبل علينا يقول :

— أنا ناوى فى أول مرة أتشرف فيها بمقابلة جلالة الملك أن أرجو جلالته وضع بروتوكول جديد . . فاما أن يباح للسيدات المصريات جميعا حضور الحفلات

الرسمية ، وإما أن تمنع جميع السيدات زوجات المصريين من حضور الحفلات ، لأنه لامعنى لتفضيل الزوجات الأجنبيات على الزوجات المصريات .

فقال بهي الدين باشا :

— أنا عندي رأي . . إما أن تدعى السيدات المصريات وإما تغفل دعوة السيدات على الاطلاق فتكون الحفلة للرجال فقط . .

وانسحبت أنا حتى أترك لرئيس الوزراء ورئيس النواب حرية المناقشة !

ووقفت بجوار أحد الأبواب أرقب الرقص، ولاحظت أن رفعة رئيس الوزراء خاني فتركت لرفعته مكاني ، ولكن رفعته أبي أن يقبل هذه التضحية . . ثم سألني رفعته بظرفه المعتاد عن موعد ذهابي إلى قره ميدان!

فطمأنت رفعته بأن هذا سيكون في القريب .

وبينما نحن كذلك دخل حضرة صاحب الجلالة الملك الغرفة ووراءه الأمير شاهبور. وتوجه جلالته إلى الناحية التي كنت فيها مع رفعة رئيس الوزراء .. ووجه إلينا الحديث:

— انتم ماشفتوش الألعاب البهلوانية..

أنا ما كنتش عارف انه مصري . ده حاجة عظيمة ولقد أعجبني فانعمت عليه بنيشان النيل من الطبقة الخامسة إيه رأيك يامحمد باشا

فقال رفعة رئيس الوزراء :

— ده تشجيع عظيم .

فقال جلالته :

— لماذا لايأخذون فيلما لهذا الرجل وألعابه ، ولاشك أن عرض هذا الفيلم في أوروبا وامريكا سينال نجاحا .

وكنت طول هذا الحديث متسمرا في مكاني فقد كنت على بعد نصف متر من جلالة الملك المحبوب ، وكنت حائرا ماذا أفعل هل اتقدم أم اتأخر ، وكيف انسحب وقد « انزنقت » في ركن الغرفة ولا أستطيع الخروج .

والواقع انني كنت كثيرا ماتمنيت أن أقف على مقربة من الملك ، ولكنني اتلخمت من هول الموقف ، ولقد قال جلالة الملك كلاما كثيرا يصح أن يسجل هنا ، ولكن الغريب أن « لخمتي » انستني كل ماقاله الملك المحبوب .

الخميس

قررت الامتناع عن التدخين ، لأنني ادخن ٨٠ سيجارة في اليوم بمبلغ عشرين قرشا ، فمعنى هذا أنني لو عشت ثلاثين سنة أخرى فسأنفق ألفين من الجنيهات على التدخين !

وعلى هذا قررت أن أقتصد كل يوم ريالا .. فأصبح بعد ثلاثين سنة من الأغنياء !.

ملحوظة : « اضطررت لكي أحسب هذه الحسبة بالضبط أن ادخن ثلاث سجائر ! »

قضيت المساء في بار اللواء أشهد مباراة في لعب الطاولة . . . وأنا لا اعرف الطاوله ولا الشطرنج ولا البوكر . ولكنني مضطر أن أتظاهر بالاهتمام باللعب حتى لايظن أصدقائي أنني مغفل يشار إليه بالبنان !

لقد حاولت كثيرا أن أعلم نفسي مزايا إضاعة الوقت في الكلام الفارغ ـ شأن عظماء الرجال ـ ولكن يظهر أن طبيعتي لا تلائمها إلا حياة الصعاليك .

الجمعة

لاشيء ! ...

قيل لي إن في يوم الجمعة ساعة نحس ولكن يظهر أن يوم الجمعة فيها ساعة « سعد » ... قضيت في يوم الجمعة وقتا سعيدا ولكنه لايصلح للنشر !

السبت

دعاني صديقي النائب المحترم احمد الألفي عطية لتناول الغداء ... وهناك اتصل بي امين بك عز العرب سكرتير مجلس الشيوخ واخبرني ان سعادة محمد بك محمود خليل رئيس المجلس يطلب احضار صديقي الألفي إليه حيا أوميتا ! ..

وذهب الألفي إلى مجلس الشيوخ حيا للأسف الشديد

وقابله رئيس الشيوخ وقال له إنه قرأ مقاله الذي نشر في آخر ساعة ثلاث مرات اعجابا بها لا لأن مافيها تعاقب عليه محكمة الجنايات !

كان فصلا باردا لأن الألفي عطية عاد إلينا يطالب بثمن المقالة مستشهدا بسعادة رئيس مجلس الشيوخ وسعادة رئيس مجلس النواب فدفعت له شلناً . وانا أعرف مقدماً أن الاستاذ التابعي سيتهمني بالاسراف الشديد ويطلب الحجر عليّ اسوة بالأميرة نجوان !

الأحد

أوفدني صديق لأقوم له بمهمة « الخاطبة » ..

قابلت الفتاة المطلوب خطبتها فأعجبتني ..

فذهبت إلى صديقي ومدحت له في الفتاة !

فغضب صديقي وتوعد بأن يطلق عليّ الرصاص !

لماذا ؟

لأنه لا بد أنني أعرف الفتاة وإلا لما مدحتها كل هذا المديح !

فما كان مني إلا أن لعنت له سنسفيل جدود الفتاة .. فغضب صديقي وتوعدني أيضا باطلاق الرصاص !

لماذا ؟

لأنني أهنت الفتاة التي سيتزوجها عن قريب !

وهكذا احترت «أبوس» صديقي منين؟!

وفي المساء ذهبنا إلى الكورسال ... لم أجد فتاة واحدة جميلة .. ولعل الكورسال أصبح الآن خير مكان للحث على الفضيلة ومكارم الأخلاق !

ومكره أخاك لا بطل !

أغرب ما شاهدته فتى وقد لون أصابع يديه بالمانيكير « الأحمر الطرابيشي » !

إننا في حاجة إلى قانون يضرب على أيدي شباننا الخناشير ... وخصوصا « الأيدي » الملونة بالمانيكير !







شروط الصلح ! !

ساء بعض طلبة كلية الحقوق أن تنتظم الدراسة فى الجامعة فزعموا أنهم حماة حمى الاسلام — كما فعل موسوليني من قبل — وأقسموا أن يقوموا طلبة كلية الآداب ولو بحد الطوب .. لأن السيف غير مستعمل فى كلية الحقوق !

وهاجم طلبة الحقوق كلية الآداب وظلوا يرددون هتافاتهم العدائية ولكن طلبة الآداب لم يحركوا ساكنا وبقوا فى المدرجات يتلقون دروسهم ...

وحدث بعد ذلك أن اقتحم طلبة الحقوق أبواب كلية الآداب ودخلوا المدرجات وأخرجوا الطلبة والطالبات والأساتذة أيضا بالقوة .. ولم يبخل طلبة الحقوق على إخوانهم طلبة الآداب ببعض الألفاظ الجارحة بل ظهر كرمهم وخاصة مع الطالبات فقالوا فيهن أقوالا يعاقب عليها قانون العقوبات الذى يدرسه طلبة الحقوق !

ودارت بعد ذلك المعارك بين طلبة الآداب العزل وطلبة الحقوق الذين كانوا قد تسلحوا قبل الهجوم ...

ولما انجلت الموقعة عن هزيمة طلبة الآداب المساكين رأى طلبة الحقوق أن يملوا شروطهم على المغلوبين ...

وتتلخص الشروط التى فرضها طلبة الحقوق على طلبة الآداب فيما يأتى : —

أولا — يرفع علم كلية الحقوق فوق بناء كلية الآداب . . . !

ثانيا — يكتب الدكتور طه حسين بك بصفته عميدا لكلية الآداب اعتذارا لطلبة كلية الحقوق ويوضع فى لوحة اعلانات كلية الحقوق لمدة اسبوع . . . !

ثالثا — ينتقل طلبة وطالبات كلية الآداب بكامل هيأتهم إلى كلية الحقوق لتقديم اعتذارهم . . . واعلان خضوعهم وولائهم !

حدث هذا كله بينما كان سعادة مدير الجامعة معتكفا فى داره ... ذلك الاعتكاف الذى أصبح تقليدا محترما عند سعادته كلما أحس بمبادىء اضراب أو مشاغبات بين طلبة الجامعة النجباء ! !

مقلب

أشاع طلبة الحقوق عقب انتهاء المعركة أنهم سوف يستعينون بطلبة الأزهر فى تنظيم حملة تأديبية ضد كلية الآداب فى صباح يوم السبت الماضى . . ذلك لأن « حد الطوب » لم يكفهم فرأوا الاستعانة « بحد المركوب » !

وفكر بعض طلبة كلية الآداب فى الاستعداد لمواجهة الحملة التأديبية

كيف بدأ التحقيق فى الجامعة ...!

قرر سعادة مدير الجامعة تأليف لجنة للتحقيق فى حادث الاشتباك الذى حدث بين طلبة الحقوق والآداب من حضرتى الدكتور محمد عوض مدرس الجغرافيا بكلية الاداب والدكتور السعيد مصطفى السعيد المدرس بكلية الحقوق .

وتقرر سماع أقوال عشرة من طلبة كلية الحقوق وخمسة عشر طالبا وثلاث طالبات من الآداب ...

وقد بدأت اللجنة فى سماع أقوالهم على أن تضع بعد الانتهاء من مهمتها قرارا باتهام من ترى أنهم دبروا أو حرضوا على الحادث ...

وسوف يقدم المتهمون بعد ذلك للمحاكمة التأديبية والمنتظر أن تكون الأحكام شديدة حتى لا تتكرر تلك الحوادث المخزية فى الجامعة .

وقد حدث فى بادىء الأمر أن طلب بعض طلبة الحقوق رد الدكتور عوض من عضوية اللجنة بحجة أنه دعا بعض طلبة الآداب — ممن اشتركوا فى المعركة — إلى تناول طعام الغداء ظهر يوم الحادث ، ولكن طلبة الحقوق عادوا فتساهلوا وسحبوا طلب الرد وقبلوا أن يدلوا بأقوالهم فى التحقيق .

ومما يستوجب الذكر أن عميد كلية الحقوق متحمس لطلبته ويقول فى مجالسه :

— مش ممكن طلبة كلية الحقوق يعتدوا ... دول أولاد ناس !

كأن طلبة الآداب مش أولاد ناس !

وذهبوا إلى دار الكلية فى مسـاء الجمعة وحملوا كمية كبيرة من الزلط وضعوها فوق سطح الكلية وباتوا فى الكلية استعدادا لمواجهة الطوارىء

وعلم طلبة الحقوق بما حدث فذهبوا وأبلغوا النبأ لمديرية الجيزة . وفى الصباح المبكر — يوم السبت — دخل البوليس كلية الآداب وقبض على الطلبة وأحد الفراشين . والزلط باعتباره السلاح الذى كان فى حوزة المقبوض عليهم .

وقد تمكن أخيرا سعادة مدير الجامعة من أن يقنع النيابة بترك الأمر لادارة الجامعة التى سوف تحقق مع هؤلاء الطلبة . ولهذا تقرر الافراج عن المقبوض عليهم .

ثم قررت ادارة الجامعة فصل الفراش الذى قبض عليه بتهمة سماحه للطلبة بالدخول إلى الكلية والتحصن فيها . !

اسمعنى ..!!

نظمت كلية البنات فى الأسبوع الماضى رحلة إلى الفيوم برئاسة مدام برج ناظرة الكلية

وفى اليوم السـابق للرحلة مرت مدام برج على الفصول ونبهت على جميع الطالبات المشتركات فى الرحلة ألا يتأخرن عن الموعد المحدد دقيقة واحدة . واللى تتأخر يبقى ذنبها على جنبها ..

وفى يوم الرحلة اجتمت الطالبـات فى الموعد المتفق عليـه وبعد أن أمرت مدام برج سائقى السيارات بالمسير علمت أن الطالبة فريدة رفعت لم تحضر بعد فأمرت بالوقوف وانتظار الطالبة المتأخرة ..

وبقى الجميع فى انتظار الطالبـة وقتا يقرب من الساعتين حتى وصلت تتهادى .. وعندئذ فقط بدأت السيارات تتحرك ..!

ووصلت السيارات إلى الفيوم فى أمان الله .. ونزلت الطالبات عند بحيرة قارون .

واستأجرت الطالبـات عدة قوارب للنزهة فى البحيرة بينما وقفت مدام برج على الشاطىء وفى فمها صفارة لاصدار الأوامر عنـد اللزوم لا لتغنى خليك على عومى يا موج البحر كما تشيع الطالبات الخبيثات !

ويظهر أن ماء البحيرة أعجب الطالبات فتأخرن حبتين فصفرت مدام برج تأمرهن بالعودة ولكن الطالبات لم تسألن عن صحة صفارتها ..

وأخيرا أرسلت الناظرة أحد العساكر فى قارب لاحضار الطالبات .. وبعد دقائق عاد العسكرى وخلفه بقيـة القوارب تحمل الطالبات ..

وبدا الغضب على وجه الناظرة التى قالت:

— خلاص ... مافيش فسحة ... لازم نرجع على مصر ... وعادت السيارات بالطالبات الى القاهرة دون أن يشاهدن شيئا فى الفيوم لأن الطالبات تأخرن أثناء نزهتهن فى البحيرة ..

هـذا بينما بقى جميع الطالبات وعلى رأسهن الناظرة ساعتين كاملتين فى القاهرة فى انتظار طالبة تأخرت عن موعد الحضور

ولـكن اذا عرف السبب بطل العجب فالطـالبة التى تأخرت هى كريـمة محمد بك رفعت مساعد مراقب تعليم البنات ! . . وعلشان خاطر الورد يتسقى العليق !

شركة الأفـ
-(تقد
يوسف وهبى و
فى الفيلم الكبـ

ليـــلة



مع أقوى مجمو
من الممثلين والمـ
اخراج الاستاذ توجو



يعرض من الخميس ٣٠ مارس بسينما الكوزمو بالقاهرة ويوم ٦ أبريل بسينما الكوزمجراف بالاسكندرية ومن يوم ٦ أبريل بسينما الكوزمجراف ببور


فلام المصرية
تقدم)-
ليلى مراد
ممطرة
جموعة
المشلات
جوم زاهى



مخرج أمريكى يطلق زوجته ويتزوج شبيهتها

منذ ثلاثة شهور أسند إلى الممثلة المعروفة جون بنيت شقيقة كنستانس بنيت الدور الأول فى رواية « الرياح التجارية » .

وظهرت جون بنيت فى الرواية الجديدة وقد وضعت على رأسها شعرا أسود فبدا وجهها يشبه تمام الشبه وجه النجمة السينمائية الجديدة هيدى لامار .

ولاحظ الناس الشبه العظيم بين الممثلتين ، ولاحظ معهم هـذا الشبه المخرج الأمريكى جين ماركى زوج الممثلة جون بنيت !

ومنذ أسبوعين طلق جون ماركى زوجته جون بنيت وتزوج من شبيهتها هيدى لامار !

وهيدى لامار تزوجت من قبـل بالمليونير الألمانى فريتز ماندل ملك مصانع الأسلحة فى النمسا .



ولعل القراء يذكرون أن المليونير الألمـانى دفع ثلاثة ملايين من الجنيهات لمنع عرض رواية السعادة الربانيـة التى ظهرت فيها هيدى لامار عارية تمـاما وكانت قد مثلتها قبـل الاقتران به !!

المطربة الأميرة

ذكرنا من قبل أن المطربة أسمهـان أو الأميرة آمال الأطرش كانت على وشك الاتفـاق مع الأستاذ محمد عبد الوهاب على غناء قطعة أو قطعتين فى فيلم يوم سعيد .

وذكرنا أيضا أنها اتفقت مع إحدى شركات الاسطوانات على تعبئة بضع أغان ..

وكنا نظن أن إقامة المطربة أسمهان سوف تطول نظرا لأعمالهـا الكثيرة فى مصر .. ونظرا لأنها تنتظر مولودا سعيدا سيصبح أميرا من أمراء جبل الدروز !

وقد حدث أخيرا ما لم يكن فى حسباننا ولا فى حسبان المطربة أسمهان ، فقد وصل أخيرا إلى مصر قرينها الأمير حسن الأطرش حاكم جبل الدروز ومن المنتظر أن يعود الأمير وزوجتـه بعد أيام إلى مقر الامارة العامرة !

مصطفى بك رضا يتكلم

ذكرنا فى العددين الماضيين ملخصا عن الطريقة التى اتخذها مصطفى بك رضا ليحول دون إشراك الموسيقار المعروف الأستاذ محمد عبد الوهاب فى حفلات القران الملكى السعيد

ومنذ أيام قلائل التقى مندوبنا بمصطفى بك رضا ، وراح مصطفى بك رضا يشرح

موقفه فقال إن الحكومة لم تستدعه مطلقا لأخذ رأيه فى حفلات الزفاف ، واعترف بأنه حقا كان قد تحدث قبل الحفلات المذكورة مع الأستاذ عبد الوهاب بشأن اشراكه فى حفلات القران لأنه كان يظن أن الحكومة ستسند إليه هذه المهمة ! ! ولكنه فوجىء بانتداب الحكومة للاستاذ عزيز عثمان كى يتفق مع المطربين والمطربات !

وهنا نحب أن نلفت نظر مصطفى رضا بك إلى أمر خطير وهو أن الحكومة إذا كانت قد تصرفت هذا التصرف .. فمعناه أن الحكومة لا تعترف بمعهد فؤاد الاول للموسيقى ولا برئيسه ... وكان الواجب على سعادته أن يحتج على تصرف الحكومة ... حفظا لكرامته وكرامة المعهد الذى يحمل اسم المغفور له الملك الراحل ...

كنا أول!

حدث ما توقعناه فى الأسبوع الماضى وأزال الأستاذ محمد عبد الوهاب شاربه وأخذ يواظب يوميا على حلاقته بما عهد فيه من همة ونشاط .

وقد ابتدأ المخرج كريم فى تصوير المناظر الخارجية للفيلم بعد أن انتهى نهائيا من التعاقد مع جميع الممثلين والممثلات .

فى حفلة نادى التجارة !

كان مقررا فى يوم الخميس الأسبق أن تحيي الآنسة أم كلثوم الحفلة التى أقامها نادى التجارة العليا فى تياترو حديقة الأزبكية .

وقبل موعد الحفلة نفدت جميع التذاكر وابتدأ رجال تخت كروانة الشرق يدخلون إلى التياترو بملابس الاسموكن حتى القصبجى نفسه ! !

وقبل أن تتحرك الآنسة أم كلثوم من فيلتها بالزمالك اشتبك بعض الطلبة مع منظمى الحفلة وحدثت هتافات عدائية ترددت فيها أسماء بعض كبار رجال نادى التجارة العليا

ولما كان الأستاذ القصبجى الملحن المعروف وعواد الآنسة أم كلثوم .. لما كان حضرته يخشى على كروانة الشرق من النسيم العليل فقد تحدث معها فى التليفون وأخبرها بالهياج الذى حدث وأشار عليها بعدم الحضور .

وقد ابتدأت الحفلة فى الساعة التاسعة والنصف وانتهت فى الساعة التاسعة والنصف أيضا ، وانصرف أصحاب التذاكر شاكرين الله على أنهم نجوا بالسلامة ! !

الاشتراكات

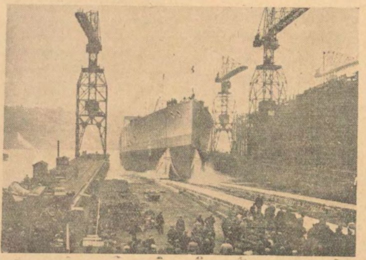
عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا
« « خارج « ١٥٠ «

العلاج العلمى للسمنة

سواء كانت عمومية أو موضعية تعالج فى معهد الجوهرى علاجا أكيدا بدون أى ضرر بالقلب وبحيث يكون لك ذلك الجسم الجميل . الذى يفتن الرجل والمرأة على حد سواء .

علاجات ناجحة أيضا لجميع عيوب الجسم والوجه . والامراض المزمنه والاضطرابات العصبية والعقلية . النحافة . قصر القامة . ضعف الصدر . اعوجاج الارجل والظهر . ضعف الاعصاب . الروماتزم . سقوط الشعر . عيوب الوجه . الوهم . الخجل . الوسوسة . الخ

الكتاب الايضاحى مجانا لكل من يطلبه من المعهد ن ٢٨ شارع فؤاد الأول مصر والمقابلات من ١١ — ١٢ ومن ٧ — ٨ تليفون ٥٠٣٥٩



صاحب الجلالة الملك جورج السادس فى الاحتفال بانزال البارجة البريطانية الجديدة فكتوريا وحمولتها ٢٣٠٠٠ طن وقد مضى علي بريطانيا العظمى ١٤ سنة لم تنزل فيها مثل هـذه البارجة وستتلوها ثماني بوارج أخرى من حجمها .

يجب أن تنجحوا
فى الامتحان
لطلبة الكليات
وسنوات الثقافة العامة والتوجيهى
ومدارس التجارة المتوسطة
تحضر مدارس «فكس»
لجميع المواد
اللغات الفرنسية والانجليزية والألمانية
واللاتينية الرياضة والعلوم
فصول خاصة
دروس خصوصية
ابتداء الدراسة من أول إلى ٨ ابريل

إعادة شباب الغدد بتجديد الحيوية دون أدنى عملية!

اذا كنت تشعر بالشيخوخة المبكرة أو كنت تشكو ضعف الأعصاب والجسم والعقل فانك ستجد سعادة جديدة فى الاكتشاف الطبى لأحد أطباء أمريكا الذى يعيد لك حيويتك ونشاطك فى ظرف أسرع من عملية الغدد. وهو عبارة عن علاج منزلى بسيط على هيئة أقراص عديمة الضرر سهلة التعاطى وهى مع ذلك أحدث وأقوى منشط حيوى عرفه العالم حتى الآن. ويقع تأثيرها رأسا على غددك وأعصابك وأعضائك الحيوية فتكون لك دما جديدا ويظهر تأثيرها بسرعة حتى أنك لتشعر بقوة جديدة ونشاط وافر فى جسمك فى ظرف يتراوح بين ٢٤ و ٤٨ ساعة. ولأنها تؤثر تأثيرا طبيعيا على غددك فترى تحسنا عجيبا فى ذاكرتك وقواك العقلية ونظرك.

واسم هذا الاكتشاف العجيب الذى يجدد غددك ويعيد لك حيويتك هو فايتابس (Vi-Tabs) لقد استعمله آلاف الناس فى امريكا وبرهنوا على فائدته احصل على فايتابس اليوم وجربه ثم انتظر التحسن السريع فى ٢٤ ساعة استعمل الزجاجة كلها وهى تكفى ٨ أيام وتعيد لك قواك وتملأك حيوية ونشاطا فتشعر بأنك أصغر سنا من ١٠ الى ٢٠ عاما. تباع زجاجات خاصة بحجم مضاعف بها ٤٨ قرصاً بسعر زهيد فاحصل على زجاجتك من

فايتابس

أى أجزاخانة

يعيد لك رجوليتك وحيويتك

مجلس بلدى المنصورة

اعلان مزاد

تطرح بلدية المنصورة فى المزاد العلنى تأجير الترام المعدية بين المنصورة وطلخا لمدة سنتين اعتبارا من أول مايو سنة ١٩٣٩ وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/٤/١٩٣٩ لانعقاد جلسة المزاد بديوان المجلس فمن يرغب الدخول فى هذا المزاد يمكنه الاطلاع على شروط الالتزام بالمجلس والحضور فى الزمان والمكان المذكورين لوضع عطائه

وللمجلس الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب.

٥١٣٣ ٢ — ٢

ادارة البلديات ـ تنظيم

تقبل العطاءات لغاية ظهر ١١/٥/٣٩ بمجلسى بنى سويف البلدى والاقصر المحلى عن توريد شمير وتبن وتطلب الشروط من كل مجلس نظير ٥٠ مليما. ٥١٢٧ ٢-٢

ادارة البلديات – الكهرباء

تقبل العطاءات بمجلس اسيوط المحلى لغاية ظهر ١٥ أبريل سنة ١٩٣٩ عن توريد عدادات كهربائية وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس نظير ٢٠٠ مليم

٥١١٢ ٢ — ٢

ادارة البلديات

مياه

تقبل العطاءات بمجلس بنى سويف البلدى لغاية ظهر ٤ مايو ١٩٣٩ عن عملية انشاء مخزن وتطلب الشروط والرسم من المجلس نظير ٢٠٠ مليم.

٥١٥٢ ١ — ٢

كازينو بيبا ـ فرقة بيبا

ادارة جميل جمعة — البرنامج الجديد



ابتداء من الاربعاء ٢٩ مارس

تقدم الساحر الهندى الكبير
سامى بك
مع برنامج استعراضى جديد
من روايات واسكتشات واستعراضات
وصلة طرب من المطربة الفنانة ليلى حلمى
لاول مرة فى مصر
الراقصة العالمية لبلى داكامبول
البرنامج تلحين سيد مصطفى واحمد صبره
كاباريه ببرنامج خاص
— على رأس الفرقة —
فتحيه شريف . عفيفه اسكندر
انصاف محمد . سيد سليمان . اسماعيل
ياسين . ناديه العريس . ثريا حلمى



كلمات مأثورة !!

حددت فى يوم السبت الماضى أولى إذاعات المطرب فريد الاطرش بعد غيبته الطويلة على أثر رفضه الاتفاق مع المحطة حتى تزيد أجره

وكان الأستاذ محمد عبدالوهاب قد حدد نفس الوقت لتعبئة قطعة الورد فى فيلم يوم سعيد فى استديو مصر

وقد رؤى انجازا للعمل أن تعمل الفرقة الموسيقية مع فريد الأطرش فى الوصلة الاولى وأن يؤخذ شريط للوصلة الثانية يذاع على أنه حقيقة وليس شريطا !

وطلب فريد الأطرش إلى الأستاذ عبد الوهاب أن يتوسط له لدى الأستاذ مدحت عاصم ليقبل هذا الحل .

وتحدث عبد الوهاب مع مدحت عاصم الذى قبل رجاءه

وقبل الاذاعة بيوم واحد جاء إلى فريد من يبلغه أن مدحت عاصم رفض طلبه بخصوص الشريط وأنه ـ أى مدحت عاصم ـ قد اتفق مع احدى الفرق الموسيقية على الاذاعة معه فى الوصلة الثانية . . وأى حل غير هذا لن يقبله المدير الفنى !!

ولكن فريد الأطرش ذهب إلى الأستاذ سعيد لطفى . . . وقص عليه ماحدث ، وفى الحال أمسك الاستاذ سعيد لطفى بورقة بيضاء كتب عليها ثلاث كلمات ... كان فيها البلسم الشافى لتشبث المدير الفنى الشرقى ... ونفذت جميع طلبات فريد الأطرش . .

مطربو فلسطين

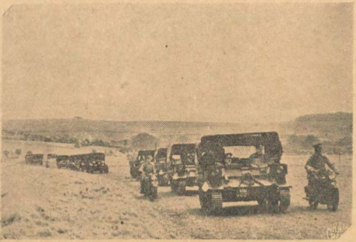
منذ أسبوعين جاء إلى مصر بعض مطربى ومطربات فلسطين بناء على طلب الاستاذ مدحت عاصم المدير الفنى الشرقى للمحطة المصرية

وكنا نحسب أن المسألة هينة وأن المطرب منهم لن يتعدى عمله فى المحطة المصرية أكثر من إقامة حفلة أو اثنين ثم يذهب إلى اهله يتمطى !! ولكن فوجئنا فى الأسبوعين الماضيين ببث إذاعات للمطربة الفلسطينية مارى عكاوى ..

والعجيب أن المطربة المذكورة ليس فى صوتها ما يدعو إلى تكليفها مشقة السفر من فلسطين الى مصر ولاحتى من المعادى إلى القاهرة ...

والعجيب أن حفلة واحدة كانت كافية لاستبعادها عن المحطة كما يقول جميع الموسيقيين الذين سمعوها .. ولكن المدير الفنى الشرقى أبى إلا أن يصدع بصوتها رؤوس سبعة عشر مليونا من البشر بسبب يعلمه مدحت وتعلمه المطربة نفسها

لقد سئم الجمهور هذه المطربة بعد أول مرة أذاعت فيها فهل لم يسأم المدير الفنى الشرقى بعد ست مرات !! ؟



بعض الدبابات التى أخرجتها المصانع الحربية البريطانية أخيراً لتستكمل بها كل نقص فى تسلحها وهى تقطع ٢٠ كيلو متر فى الساعة فى أرض وعرة كل الوعورة

شكوى المطربين !

وبمناسبة الحديث عن المطربين الفلسطينيين نذكر هنا أن بعض الموسيقيين والمطربين المصريين أعدوا شكوى طويلة سوف يتقدمون بها إلى المستر فيرجسون مدير الاذاعة المصرية .

وقد سردوا فى هذه الشكوى بعض تصرفات الموظفين المصريين الخاطئة التى تضيق عليهم أسباب الرزق ، ومن بين ماذكروه حكاية استدعاء مطربين فلسطينيين فى الوقت الذى يتضور المطربون المصريون جوعا فى طول البلاد وعرضها .

مطرب المحطة !

الأستاذ محمد بخيت من المطربين الذين لاتعطيهم المحطة اذاعات إلا إذا بذل المساعى والوسائط لدى رجال المحطة .

ولما كان بخيت على صلة بسعادة شاكر باشا مدير السكة الحديد فقد كان كلما أهملته المحطة ولم تتفق معه على إذاعات يذهب إلى سعادته ويشكو اليه ظلم الانسان لأخيه الانسان .

وكان شاكر باشا فى كل مرة يتحدث إلى رجال المحطة فيمنحون بخيت حفلة ثم لا يكاد يمضى شهران حتى تتكرر شكوى المطرب إلى مدير السكة الحديد .

وقد ذهب بخيت فى الأسبوع الماضى إلى شاكر باشا وشكا اليه من الاذاعة كالعادة ولكن شاكر باشا كان قد ضاق ذرعا من كثرة توسطه للمطرب فقال :

— أنا أعمل لك إيه ما دام المحطة مش عايزاك .

فقال المطرب :

— برضه سعادته لك تأثير على المحطة !

وأجاب شاكر باشا :

— إذ كنت تحب تشتغل فى محطة مصر معلهش !



المسيخ الدجال

بقلم الاستاذ يوسف حلمى

عند ما هدأت ثائرة الأب ، أخذ يمسح بكفه الزبد المتطاير على شفتيه وأطراف شاربه الأبيض ، ثم ألقى برأسه إلى الوراء وجعل يلهث من فرط ما تعب بعد صياح دام أكثر من ساعة ...

وأخذت الأم تواسيه . وتحاول التنصل من كل خطأ ، قائلة إنها لم تكن لها يد فى كل ما وقع ، فقد جف حلقها وهى تنصح ابنتهما الطائشة مرة وتنهرها مرات دون جدوى ، فان الفتاة كانت مصرة على الزواج رضى أبوها أو كره ، وكانت تقول إن أباها لن يعيش لها ، وإن من الحماقة أن تدع عصفورها يطير من يدها لمجرد أن والديها لا يؤمنان بزواج الحب ، فانها لن تضمن أن تعثر فى مستقبل أيامهـا على شاب يحبها كل هذا الحب ويعصى هو الآخر أباه من أجلهـا ... ثم فرت ليلة الأمس وأرسلت اليهما ذلك الخطاب المنكود ...

ولم تستطع الأم المسكينة أن تكمل حديثها فقد سمعت زوجهـا يخور خواراً مخيفا ، فانتفضت من الهول ، واقتربت منه ، فاذا صدره العسكرى المرتفع يعلو ويهبط فى تنفس ثقيل ، وإذا الزبد يغطى فمه وشاربه ، وإذا النصف الأيمن من وجهه متقلص مشدود ، والنصف الآخر يقاوم الداء المفاجىء ... الشلل .

***

فى البيت المقابل كان الابن يجلس فى مواجهة أبيه القاضى القديم ، وكان الرجل متمدداً فوق كرسيه الهزّاز يهش البعوض عنه بيد ، ويعد بالأخرى حبات المسبحة ، ثم اعتدل فى تؤدة ونظر إلى عينى ابنه طويلا ثم هز رأسه وقال بصوت هادىء :

— لعلك ستذكر لى يا بنىّ بعد موتى أنى لم ألمك مرة على تصرف أتيته حتى فى زواجك هذا المبكر ، وأنت بعد ، لم تتخط سنتك الثانية من الدراسة العاليـة ... كل ما بدر منى أنى نصحتك بالتروى . فلما لم تنتصح وتزوجت ابنة الجيران رغم أنف أبيها فوّضت أمرى وأمرك إلى الله ، وأبقيتك وعروسك فى بيتى .. وتأكد أنى لم أستدعك الآن لأحملك المسئولية الأليمة فيما وقع لأبيها . لا ومعاذ الله ، فان الرجل قد بلغ غاية العمر ، ولعله قارب أجله .. ولكن أردت أن أقول لك ...

وتوقف الرجل قليلا ليلتقط أنفاسه . ثم استأنف قائلا :

— أردت أن أعيـد عليك نصحى يابنى .. فأجبنى دون كذب .. إن زوجتك ارتاعت بطبيعة الحال عنـد ما بلغها نبأ ما حلّ بأبيها .. ولكن هل تستطيع أن تقول لى كيف كان حالها عند ما عادت من هناك ؟ وكيف أمضت ليلها معك ؟ ..

وفتح الشاب شفتيه ليجيب .. ولكن الرجل أوقفه وأسرع يقول :

— لا . لا . لا .. حذار من الكذب ، إنها نامت إلى جانبك ، واستمتعت بالدفء فى أحضانك كأية امرأة أخرى زفت إلى بعلها مشيعة ببركات أبيهـا ودعواته .. لا بشتائمه ولعنـاته .. لا تنظر إلىّ هكذا يا بنى ، فقد سمعت بأذنى عن غير قصد ليلة الأمس ضحكتها الناعمة تصدر من مخدعك .. لا لم تكن بكاء على ما حلّ بأبيها .. ولكنها كانت ضحكا مليئة أنغامه باحساس الهناءة والنعيم .. لا تفكر فى الانسحاب قبل أن أكمل حديثى فستذكره فى مستقبلك كلة

كلة وحرفا حرفا .. ! إنك تجهل المرأة يابنى إما لأنك صغير ، وإما لأن نشوة الساعة التى أنت فيها تعميك عن رؤية الحقائق المجردة .. اذكر هذا جيدا .. اذكر أن المرأة تحب .. تحب إلى حد العبادة ، تحب زوجها وأولادها وتنشر السعادة والمحبة والعطف على البيئة التى تعيش فيها .. ثم .. ثم يمر على حائط حياتها ظل رجل .. ظل رجل واحد ، فاذا بها تنسى كل شىء ، تهجر بيتها وزوجها وأطفالها وأهلها .. كالنائم المسحور ، أو كما سيتبع الضالون المسيخ الدجال عند ما يظهر ..

لم يطق الفتى أن يستمع إلى أكثر من ذلك فألقى بالطاولة الموضوعة أمامه فى حنق شديد وهرول مسرعا إلى غرفته ، وشيعه أبوه بنظره حتى خرج ، ثم أخذ يسعل بنفس الهدوء وهو يهز رأسه ويهش البعوض عن وجهه ..

***

مضت سنتان مات فى خلالها والد العروس ، وأصرت أمها على الانفراد بعيشتها فى نفس البيت العتيق الذى أمضت فيه أربعين عاما مع زوجها الراحل ..

ووصل الفتى إلى السنة الأخيرة فى كلية الحقوق بنجاح كبير ، واستطاعت زوجته أن تملأ البيت عليه وعلى أبيه ، بالسعادة والحنان ، وقامت بوظيفة الزوجة الصالحة خير قيام ، فدبرت شئون البيت بمهارة امرأة فى سن الأربعين ، وسهرت على حميها الشيخ فى أيام مرضه خيرا مما كانت تفعله ابنته لو كانت له ابنة ، وأعانت زوجها على دروسه ونفخت فيه من روحها ، وألحت فى تشجيعه وفى مطالبته بالفوز الكامل فى كل امتحان ، وكثيرا ما كانت تسهر فى ليالى الشتاء القارسة البرودة بجوار مكتبه وهى تقرأ ساعة وتهوم أخرى لتعطيه المثال والقدوة فى الجلد والمثابرة .. وكثيرا ما كان القاضى الشيخ يدخل عليهما فى مثل تلك الجلسة فيلمح ابنه على وجهه ظل الرضا يشيع فى قسماته ، وتشرق من تحت شاربه الأبيض ابتسامة اطمئنان ..

في خلال هاتين السنتين قلبت الفتاة نظام ذلك البيت القاحل المظلم رأساً على عقب، وكانت تستنبت كل يوم طاقة جديدة من زهور السعادة تقدمها إلى زوجها وأبيها، وملأت البيت بمرحها وجمالها وجاذبيتها وأغانيها الحلوة، وكم من مرة انفرد الرجل إلى نفسه وأخذ يفكر في هذه الفتاة التي أدارت رأسه واستحوذت هكذا على حبه وعطفه. لقد كادت تدمر مبادئه المتشائمة عن المرأة وقاربت أن تجعله يطلق آراءه ويسترجع نصائحه لولده ويندم عليها ويستغفرها مما أساء به إليها في غير وجودها.

ولكنه كان يستغرق في تفكير عميق، ويبدو كأنه يقلب من ماضي حياته صفحات، فيربد وجهه ويقطب حاجبيه، ثم يقوم فيغلق على نفسه غرفته كأنه لا يريد أن يسمع صوتها وهي تغني وتضحك في الجناح الآخر من البيت...

***

أخيراً جاءه ابنه يحمل إليه بشريين، أولاهما أنه أتم دراسة الحقوق بتفوق أدهش أساتذته، وثانيتهما أن في الطريق إلى عالم الوجود مخلوقاً سوف يقول له: يا جدي

لم يتمالك الرجل أن دمعت مقلتاه، وأبى أن يهنئ ابنه قبل أن يهنئ زوجته، فلما رآها احتواها في أحضانه وقبلها وهنأها بالبشريين قائلا إنها وحدها صاحبة الحق في التهنئة.

والتحق الفتى باحدى وظائف النيابة العمومية، وأنجبت امرأته طفلا كان جده يقول إنه عاد متعلقا بالحياة من جديد لأجله!

واستطاع قلب المرأة العميق البعيد الغور أن يغمر الطفل بحب شديد وأن يحوطه بحنان حار، بدون أن يحس الشيخ أو الفتى أن اهتمامها قد انصرف بعض الانصراف عنهما، أو أن حرارة حبها لهما قد خبت!

ونما الطفل، وبلغ من العمر أربعة عشر شهرا، واستطاع الشيخ الجليل أن يتعزى، فإن حفيده أصبح يمشي غير محمول، وكان يجيء إليه ليلاعبه وهو طريح فراشه بعد أن أقعدته الشيخوخة عن الحركة...

وقد كان في وسع الرجل أن يقول إنه يموت مسرورا في جو تعطره السعادة، لولا أن ابنه أصيب بمرض رأى الأطباء من أجله أن ينقلوه إلى المستشفى لاجراء عملية...

وحاول الشيخ أن يذرف دموعه، ولكن مقلتيه المتحجرتين لم تسعفاه بالبكاء.

لم تتردد الزوجة طويلا، فقد حزمت بعض ثيابها، وتبعت زوجها إلى المستشفى،

وتركت الطفل وحده فى عناية المربية ، ولم تثنها عن ذلك توسلات زوجها، فقد أصرت على أن تتبعه وتحتل سريرا فى غرفته لتمرضه وتسهر عليه . .

وكانت تتردد على بيتها كل ثلاثة أيام لترى طفلها وتقبل جده وتطمئنه على ولده ، وأهملت صحتها ونسيت زينتها ، فخال لونها وغاضت نضارتها وغارت عيناها وتشعث شعرها . . ولم تذكر إلا زوجها ، فكانت ترعاه وتسهر عليه وتعطيه دواءه وتستفسر أطباءه ، وقامت على سريره بالليل والنهار كأنها ملاكه الحارس .

ثم .

تبدل الحال فجأة . . وإذا بها تحمل من بيتها إلى المستشفى أغلى ملابسها وأدوات زينتها التى لم تستعملها منذ أسابيع ثلاثة مضت ، وإذا بها تمضى أمام المرآة ساعات بعد أن كانت تحرم نفسها من النوم والراحة لتعطى لزوجها المعبود كل دقيقة . وإذا بها تغيب عن غرفة المريض ساعات وتعتذر بأنها كانت تسأل الأطباء والممرضات لتطمئن منهم عن حالة المرض وسيره . .

ولم يلق الزوج المسكين بالا فى أول الأمر إلى هذا التطور الجديد ، فكثيرا ما توسل إليها أن تعنى بنفسها كما تعنى به، وأن تلتفت إلى ملبسها وزينتها وراحتها . ولذلك لم يهتم لهذا الانقلاب فى أول وقوعه ، غير أنه بدأ ينظر ويفكر . .

إنها لم تسمح له ولم ترضخ لالحاحه . وأبت أن تعنى بنفسها أو تتزيا أو تتزين إلا إذا شفى واستعاد حواس ذوقه الرقيق الرفيع ليرشدها وينقدها ويعجب بها .

فلما يئس سكت عن إلحاحه ، ولم تبدر منه بعد ذلك بادرة تدعوها إلى تغيير ما أصرت عليه . . . فما الذى حملها أخيرا على ذلك ؟ .

لما قالت له مرة إنها ذاهبة إلى بيتها وغابت نصف النهار مع أنها لم تتعود على أن تغيب أكثر من ساعة ، أخذ يقلب فى رأسه ألوفا من الأفكار والخواطر والاقتراحات المظلمة ، وعندما جاءت أخيرا ودخلت الغرفة بابتسامتها المشرقة وعينيها الصافيتين الطاهرتين ، طرد عن رأسه الشيطان قائلا فى نفسه إن الزوج المريض يخيـّل له ضعفه دائما أن زوجته تحتقره ، وإن عجزه الطارىء يجعلها على استعداد لأن تسقط وتخون وتبحث عن الرجل الصحيح القادر . .

وبقى هكذا يتقلب بين الشك واليقين ، ويراقب بعين حذرة كل داخل إلى الغرفة من أصدقائه الزائرين أو من الأطباء والممرضين ، ولكنه لم يستطع أن يلمح فى عين أحدهم أو فى عينها هى ما يثير الريبة أو يدعو إلى الشك ، ولم يكن ينتقل من الفكرة السوداء إلا ليلوم نفسه على إساءة الظن بأطهر مخلوقه فى الوجود .

وجاء يوم إجراء العملية . وغيبوه عن وعيه . ثم أجراها له الطبيب المختص وأعيد إلى غرفته ...

وظل غائبا عن الوعي طول النهار ، وعند الغروب بدأ يصحو ، فتيقظ سمعه أول ما تيقظ من حواسه ، وخيل إليه أنه يسمع همسا على قرب ، فأرهف أذنيه واستطاع أن يتبين الكلمات بوضوح . وسمع رجلا يقول :

— لقد كنت على استعداد باشارة منك أن أقتله ...

وسمع زوجته تقول ضاحكة :

— صه . . . لا تقل ذلك ! أترتكب جريمة . . . ولماذا ؟ أليس يستمتع كلانا بالآخر من غير حاجة إلى ذلك ... ؟

وقال الرجل ولم يكن غير طبيبه الخاص :

— كلا .. كلا .. إني أريدك .. أريدك لنفسي من غير شريك . اسمي أنا معتمد على وعدك . وستهجرين زوجك يوم الخميس .. لقد أعددت كل شيء . . .

وسمع الزوج العاجز ضحكة رقيقة خافتة ، واستطاع أن يفتح عينيه ويحرك رأسه ، فوقع نظره على زوجته متعلقة بعنق الطبيب والرجل ينهال على شفتيها بالقبلات في هوس شديد . . .

أراد أن ينطق أو يتحرك ، فقام من سريره نصف قومة ، ولكن الجرح الحديث آلمه فصرخ صرخة داوية ثم سقط كما كان ..

فزع العاشقان وشهقت المرأة وتعلقت من فرط الرعب بثياب عاشقها ، ولكن الزوج الملقى على فراشه غير مالك لنفسه نفعا ولا ضرا ، لم يفعل شيئا سوى أن أغمض عينيه وتمتم قائلا :

— هذا هو يا أبي . . . هذا هو . لقد ظهر المسيخ الدجال وتبعته الكافرة . .

يوسف

في يوم الاثنين ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية حاجر مشطا مركز طها

سيباع المواشي والفلال ملك عوض مرجان من ناحية حاجر مشطا مركز طها نفاذا للحكم ن ٧٢٣ سنة ١٩٣٨

كطلب فلفل جرجس فام من ناحية الصفيحه مركز طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٦

في يوم السبت ٨ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بقصر بخانس والايام التاليه

سيباع زراعة فدانين فول المبينين الحدود والمعالم والناتج منهما بمحضر الحجز ملك محمد الامين احمد شعبان من نجع سباق تبع الزوايب نفاذا للحكم ن ٦٢ سنة ١٩٣٩

كطلب حسين عبد الرحيم عثمان من قصر بخانس

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٤

في يوم ١٦ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٧ صباحا بالمنزل ن ٩ بزقاق ابن عمر بحارة سكة سوق البقر بشارع باب البحر وفي نفس اليوم بالمنزل ن ٣ بعطفة الروبي بشارع باب البحر قسم باب الشعرية وما بعده من الايام اذا لزم الحال سيباع تسعة عشر قطعه اثاثات منزليه موضحه بمحضري الحجز ملك السيدتين هانم بنت محمد ونفيسه محمد الرمالي من الناحيتين المذكورتين بعاليه تنفيذا لقائمة الرسوم الصادرة من محكمة استئناف مصر في الاستئناف ن ٣٢٠ سنة ٥٥ استئناف مصر قضائية وفاء لمبلغ ٨ج و ٦٨٠م غير اجرة النشر

كطلب حضرة باشكاتب محكمة استئناف مصر بصفته مديرا لادارة خزانتها القضائية

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٠

في يوم الاثنين ١٧/ ٤ سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بشارع المنجدين بعطفة أمين بك قسم الدرب الأحمر سيباع منقولات وحرير قز السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا في ٢٢/ ١ و ١٠/ ٨/ ٩٣٨ ملك محمد احمد صادق والاخلا والتسليم

وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي الاستاذ مصطفى عبد الرازق بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف الشيخ مرشد أهلي ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١١/ ٤/ ١٩٣٨ من محكمة عابدين الاهليه ووفاء لمبلغ ٢٥٠ م و ٣ ج بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٩

في يوم الاحد ١٦ ابريل سنة ١٩٣٩ بناحية الغرق بحرى وإن لم يتم فيكون بسوق الغرق في يوم الأربعاء ١٩ منه سيباع المنقولات والمواشي الموضح أوصافها بمحضر الحجز ملك عالية بنت عيمي الوصية على قصر المرحوم عبدالعزيز جاب الله من الغرق بحرى وفاء لمبلغ ١ ج و ٤٠٠ م قيمة المطلوب منها لقائمة الرسوم في القضية ن ١٧ سنة ١٩٣٩ حسبي اطسا كطلب قلم كتاب مجلس حسبي اطسا

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٥

في يوم السبت ٩ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية قرمشيره سيباع اردب قمح هندي وجلابية تيل و ٣٠ رطل نحاس ولحاف وأربعة مساند نفاذا لحكم محكمة السنبلاوين الجزئية الاهلية ن ١٣٢٥ سنة ١٩٣٧ ملك محمود بركات من الناحية

كطلب حضرة صالح السعيد الزب التاجر بالسنبلاوين

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٢

في يوم السبت ٢٢ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية نجع أولاد على تبع أولاد نجم بهجورة ويوم ٢٧ منه بسوق بهجورة اذا لزم الحال سيباع زراعة ١٢ ط قصب خلفه وبقره حمره ملك سالم محمد عبد الكريم من أولاد على كطلب عزيز بطرس بقنا نفاذا للحكم ن ١٢٥٥ سنة ١٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٧

في يوم الاحد ١٦ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية كوم بدار وزمامها والايام التاليه اذا لزم الحال

سيباع محصول زراعة ١٢ط ١ف قمح موضحين بمحضر الحجز ملك محمد محمد ادريس من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة مأمورية المنشاه الاهليه في القضية المدنية ن ٢٢٣١ سنة ١٩٣٨ كطلب فريد محمد ادم الشباني من المنشاه

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٢

في يوم الثلاثاء ٢٥ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية محلة سبك ويوم الاربعاء بعده بسوق اشمون اذا لزم الحال

سيباع اردب ونصف اذره شامى ملك السيد محمد عامر واحمد على مسعود من الناحية نفاذا للحكم ن ٢٩١ سنة ١٩٣٩ اشمون

كطلب محمد افندي عبد الرحمن الروبي باشمون

فعلى راغب الشراء الحضور ٧١

في يوم الاحد ١٦ ابريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا وما بعدها والايام التالية بناحية جزيرة الخزنداريه وفي يوم الخميس ٢٠ منه بسوق طهطا اذا لزم الحال

سيباع المواشي والفلال ملك السيد محمد عبد الله وابو شجره على احمد من جزيرة الخزندارية مركز طهطا نفاذا للحكم ن ١٥١١ سنة ٩٣٩ طهطا كطلب الخواجه فايز بك يمني من طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٣

الى مرسلي الاعلانات القضائية

نرجو من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية أن تكون خطها واضحا تلافيا لوقوع الأخطاء وعدم التأخير عن التصديق عليها ومخافة من سقوط البيع .

آخر ساعة المصورة



فكرة مدهشة

(حلمى عيسى باشا) : بيقولوا إن الانجليز بيخضعوا للأمر الواقع ... إيه رأيكم لو نزحف سراً علي رياسة مجلس الوزراء زى ما هتلر زحف علي تشيكوسلوفاكيا ..

مطبعة آخر ساعة